

المصور

AL-MUSSAWAR - No. 633 - Cairo (Egypt) 27 November 1936

العدد ٦٣٣ - القرن ١٠ مائيات

العدد ٦٣٣ - القرن ١٠ مائيات



بين الجد والحفيد

محمد علي الكبير: يابني املي فيك كير ان ترجع عهد جيشي، واسطولي، وذخائري، وقتوحاتي، وامبراطوريتي...
 الملك فاروق: يا ابي، انا احب الكبر... حققة الله اعماله و اعماله...

لماذا

لا تبادر بالتأمين على حياتك أنت
وعائلتك
اذ يمكنك الحصول على احسن
الشروط وافضل المزايا بشركة

اللاباترنسية

شركة مساهمة لعموم التأمينات
تأسست في باريس سنة ١٨٤١

الحياة - الحريق - الحوادث

رأس مالها اثنى عشر مائة مليون فرنك

ادارة الشركة للقطر المصري

بشارع القري رقم ١٨ - القاهرة
تليفون رقم ٤٢٠٣٣ - صندوق بوسنة ٢٨٠

وكلاء الشركة بالاسكندرية

مكتب نافولاريس وشركاه
شارع البوسنة رقم ١



زوروا السويس ...

واسكنوا لوكاندة مصر مؤسسة شركة مصر للملاحة

حيث تجدون الرخص وتمتصون بالراحة

الثقة التي تلقونها في أفخم الفنادق

على فائق . نظافة تامة . ماء بارد وساخن جار في جميع الغرف
حمامات خاصة . وشفق لوكس مع غرف الحمام وصالونات خصوصية

أسعار مخصوصة

للاشراف بالشهر

تليفون السويس ١٩٧

شركة مصر للغزل والنسيج

إصدار أسهم جديدة

لزيادة رأس المال الى مليون جنيه

بناء على قرار الجمعية العمومية بتاريخ ٢٠ يونيو سنة ١٩٣٤ بتحويل مجلس ادارة
الشركة الى زيادة رأس مالها الى مليون جنيه قرر المجلس ايداع رأس المال الى
مليون جنيه باصدار خمسين الف سهم جديدة بسعر خمسة جنيهات مصرية عن السهم
الواحد . منها جنيه واحد للاعتياطي طبقا لنص القانون والباقي يضم لرأس المال
والاسهم الجديدة مطروحة في بنك مصر وفروع له لادكتاب فيها

من يوم ١٥ نوفمبر الى ١٥ ديسمبر سنة ١٩٣٦

ولهذه الاسهم الجديدة الحق في ارباح الشركة عن سنة ١٩٣٧

ذكرى المهدي في إنجلترا

احتفل يوم ١١ نوفمبر الحالي بذكرى المهدي العلية حسب التقاليد السائدة ، فانشع ملك إنجلترا بثوب اميرال ، وركب سيارة من قصر بكنجهام ، وسار الى هورينول ، وهناك تولى اسقف لندن الصلاة ، وكانت للسكة الواحدة عاري ، مرتدية ثوبا أسود ، وقد جلست في شرفة وزارة الداخلية تنظر الى سير الاحتفال . ثم سار ذلك وأمرأه اليك الى ضريح الجندي المجهول . حيث وضعوا أكابيل الزهر ، وسار السميت برهة . وقد كان هناك عدد كبير من جميع أقسام الجيش ، وجمهور عظيم من الشعب . ويري تلك الدوارد واخوته ، دوق أوف يورك ، ودوق أوف كنت ، عند ضريح الجندي المجهول ، وقد أسقط بهم قلوب الجيش ، والسكلى ساكن صامت احتراماً لبرهة الصمت ...



في فلسطين

اللجنة الملكية البريطانية تسرع في العمل

ابتدأت اللجنة الملكية البريطانية صباح يوم ١٦ الجاري بمباشرة عملها في فندق (الاس اوتيل) ، وقد استمعت الى بيان التدبیر السامي البريطاني للممثل للدولة للتندبة في فلسطين وشرق الأردن ، في أول جلسة عقدتها لذلك . وستوالى اللجنة عقد جلساتها لانجاز المهمة التي انتدبت لها ، كما أنها بعد الانتهاء من دراسة بيلت التدبیر السامي ، ستدعو رؤساء الدوائر ، وكلهم من البريطانيين ، لتستمع الى بياناتهم . وأما العرب فما زالوا مصرين على موقفهم إزاء اللجنة ، من عدم التعاون معها إلا إذا وقفت الهجرة . وإن كان من المرجح أن مطالب العرب تجمع وتعد في بيان يقدم الى اللجنة بواسطة ممثلي ملوك العرب . ويرى في السورة المنشورة مع هذا الكلام ، أعضاء اللجنة الملكية البريطانية يارحون (الاس اوتيل) بعد انتهاء جلسة الصباح الأولى التي عقدت فيه ...



جمال البشرة والوجه



صابون يرمس الاصلي الشفاف يزيد جمالك ويكثر من نظارة وجهك وذلك فضلا عن دغونه المعجبة الأثر والقوة . استعمل يرمس اليوم - لا تكلفك القطعة الكبيرة أكثر من قرشين وتأكدي بنفسك من أن لا مقبل له لبشرتك

Pears
الصابون الأصلي
الشعقات

عن قرشان مبالغ
القطعة
الآن

أكثر أنواع الصابون اسميت وفرا

سحلا

يعرض
سه الاثنين ٣ نوفمبر

والأيام التالية

مدى سيدات

أصواف

عراير

والنما من أحدث

المبتكرات

وبأسعار لا تقبل المزاومة



فستان سحر صفر
على جاكيت وكيفية
تونة صفر ١٩٣٤

فستان صوف مخطط
على زواجر حيلة
سحر ١٩٣٤

Thompson

مبعوثنا في باريس

علم وغزل!...

نصر « الصور » منذ أسابيع أولى ترسلات التي وافقنا بها الآلة فدية شقيق من باريس . وقد وعدنا فيها بأن نوال مراسلتنا . واليوم بحثنا برسالتها الكافية ووعدت بأن تشيل رسالتها التالية أحدث الأنباء عن الصالون الفرنسي والثالثة الفرنسية والوفاء البرزبية . وبالجملة ستكون رسالتها صلة اتصال بين صالوننا المصري وأدبنا ومدنيتنا ، وبين باريس بلد العلم والفنون



صورة فاتة حيلة الآلة فدية شقيق أهدتها الصور من باريس جوليمها . في أحدث زي لها . وقد تملت فيه السساطة والجمال . وعن رأسها بريلة (موفل) جديد

السياسيين . . . فهاج الرجال الأحرار وشرعا في الرد عليه وفي مهاجمة آرائه وسرعان ما احرقت ميون الجميع واشتعلت اوداجهم في حدة المناقشة وأخذوا في (يرمي) لشانهم « ليهوش » كل منهم الآخر ! وأحدثت أصواتهم تملو شيئا فشيئا حتى آمنت بان المصريين لا يساوون (بسلة) في الهويش والصراع اعلم اخواتنا الفرنسيين . . .

فرار . . .

وعلى حين حرة لاحظه السياسي الاشتراكي أني لانتة « بلوز » (blouse) حمراء اللون . فاعتقد على ما يظهر التي في صفه ، فسألني عن رأيي في نظرياته السياسية ، مؤملا أن اوافقه وانصره في مناقشته . ولا تلتس ان الفرنسيين قوم سريعو الألفة والاختلاط بالأجانب

ولكني خبيت قلته عند ما أخبرته أنني مصرية محابو دما وملكية قلبا وقلبا ، وأنني وان كنت لا أتدخل في السياسة ، إلا أن ذلك لا يعني من أن أبدي كرهى للمذاهب الشيوعية . فلما حاول الرد علي وإقناعي بآرائه سألته : لماذا

اشتراكيون ووطنيون

نحرك القطار متجها الى باريس وأنا قابعة في ركن صالون « البولمان » (بدون شتر ولا مبالغة . . .) ثم ركب معي في نفس الصالون ثلاثة من الفرنسيين اتفصح لي من حديثهم أنهم من هوة السياسة ، وان أحدهم ينتمى الى الجبهة الشعبية (Front Populaire) وكان اشتراكيا متطورا والآخرين من أنصار الجبهة الوطنية (Front National) . ولا يمكن أن يجتمع فرنسيون ينتمون الى احزاب مختلفة دون أن يحس بينهم وليس المناقشة والقتال . . .

اذ الشهور أن الفرنسي الواحد يساوى عشرة في قوة اللسان . . . فما بالك (بسلة) فرنسيين ؟

ولم تحب علي اذ سرعان ما بدأ الاشتراكي يزهر وينعدم . وكان ممكنا في يده يستخرج من كتاب « لانتة عائلة » (Les Deux cents Parisiens) وهو كتاب اشتراكي يرمي الى مهاجمة العائلات الغنية في فرنسا . وأخذ ذلك السياسي الخطير عصب ما يعتقد في نفسه . - يهكم على خصومه



فضيات المائدة الحديثة

اليك أحدث موديلات فضيات اللامعة التي عرضها اخيرا كريستوفل في معارض باريس للفنون والتأثير المحكيين وأصحاب اللوح البارزي السليم

كريستوفل

اطلبو اسم كريستوفل على شكل قطعة

وما الصور لا خير من بر الإنسان بخيار مرتين



صور واعي أفلام أجفا



الوكلاء: إخوان جرين
القاهرة ٢ ميدان ابراهيم باشا
الاسكندرية ٣٣ شارع سعد زعول

ركب (البولمان) مادام يدافع في صف الفقير ضد القوي، وأبست اشتراكه هذه (اشترائية صائغات) فقط فوجم أخونا الشعبي ولم يجر جواباً، وسرعان ما بادر بالفرار من الصالون وهو ساخطاً

مغازلة ...

وفي هذا الوقت ابتج خصماء الآخرين وإبدأ أصغرهما سناً يظهر إعجابه بي وبصراحي في إبداء رأيي، وأنه لذلك يسره أن يتعرف بي. وقدم لي نفسه بأنه مهندس في أحد مصانع النسيج في ليون، وأخذ يسألني عن رأيي في منسوجات ليون الحريرية وطلب إلي أن أزور المصنع الذي يشتغل فيه. ولكنني لمحت في عينيه وفي لهجة كلامه بأن إعجابه ليس قاصراً على إبدائي لرأيه... ولذلك اعتذرت له وأخذت في مطالعة كتاب عن «بول فاليري» لقطع الحديث معه. ولكن لسوء الحظ استمر «أخي» في التلحمة وأخذ يلقي محاضرة عن «بول فاليري» بشكل أدهشني منه ودل على سعة اطلاعه في الأدب والشعر والفلسفة رغم كونه مهندساً. فتذكرت حالة معظم شبابنا المصريين وإشغافهم عن الثقافة والاطلاع بمجرد حصولهم على شهادتهم العليا، معتقدين أنهم وصلوا إلى حد الكمال، غير عائلين بكيفية الجمع بين التسلية والفائدة أثناء اشتغالهم في حياتهم العملية...

يا حفيظ!

واستمر للهندس للتفلسف والذات، في حديثه - وهو كمادة الشبان الفرنسيين لا يبيأس من سكوت وعواطف التخلص منه... وأخيراً أفضى من وصول القطار إلى محطة ليون... فقل هو وزميله... وحمدت الله على أنني انقذت نفسي أخيراً... فاستقيت في عتقة لم أستيقظ منها إلا عند وصول القطار إلى باريس المحبوبة

وموعدى الرسالة القادمة

دريه شفيق

حول العالم

اميركا بهود العجائب

يصدر في أول فبراير سنة ١٩٣٧ كتاب شامل مصور عن رحلة شائعة حول العالم استغرقت ثمانية أشهر

بفلم زعيم صعد بالزنبوب مصر -

مندوب القلم الخاص حول العالم ومؤلف ليالي باريس - ١٥ قرشاً قيمة الاشتراك في النسخة العادية - ٥٠ قرشاً في المنارة، ترسل حواله بالبريد قبل ٧ ديسمبر القادم

سيباع الكتاب بعد الطبع بضعفي الثمن

■ انه في يوم السبت ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افركني صابوا بتأدية ضريبة التكاوية مركز الرقازي سيبيع علنا بوزج و٦ كيلات اذنه شامي ملك حسين عيسى وآخر بالناحية في القضية للديلة ل ٢١٧١ سنة ١٩٣٦ مركز الرقازي وفاة ليلى ٦٥ قرشا صاغا قيمة الحكموم بهوالنشر كطلب الحاج ابراهيم جمه الشايب التاجر بالقنايات مركز الرقازي - فلي وادغب التراء الحضور

ظلم فادح .. يجب ان تتلافاه الحكومة

اتخذ الانجليز من حادثة مقتل السردار ونورة سنة ١٩٢٤ وسيلة للتخلص من الجيش المصري والموظفين المصريين. فساد الجيش الى مصر وفصل عدد كبير جداً من المصريين من وظائفهم ودقت لهم حكومة السودان ما يستحقون من معاش أو مكافأة وعاد الموظفون الى مصر فالتحق عدد منهم بخدمة الحكومة المصرية، وفي عدد آخر لم يوظف للآن

أما من استحق معاشاً من هؤلاء المصولين والتحق بوظيفة بالحكومة المصرية

فلا ظلم عليه، لأنه يجمع بين معاش السودان ومرتب الوظيفة بمصر

وأما من استحق معاشاً ولم يلحق بوظيفة بمصر فيجب انصافه بأن يلحق بوظيفة أسوة بأخوانه. ومن استحق مكافأة وتوظف بالحكومة المصرية، يجب أن تحسب له خدمة السودان في المعاش

هذا ما يجب نحو هؤلاء الموظفين الذين قضوا زهرة حياتهم في السودان وهم جديرون بعطف الحكومة الحالية بعد أن أهملتهم الحكومات السابقة، خصوصاً وقد ردت المعاهدة كل شيء الى نصابه

والواقع انه كان من الواجب على حكومة السودان أن تمنحهم أسوة بما فعلته الحكومة المصرية مع الموظفين الاجانب

الذين استغنت عن خدمتهم وهذه المناسبة تذكر أننا علمنا ان حكومة السودان حرمت ثلاثة من الموظفين المصريين من معاشهم، وكانت حجتها في حرمانهم ما اتهموا به من قيادة الحركة الوطنية سنة ١٩٢٤ وم:

محمد توفيق وهي، وكان قاضياً بالمحاكم الاهلية احمد المليجي. وكان باسكتابا للمحكمة العليا بالخرطوم. حامد عوضين سفيان وكان رئيس قلم بحالية السودان. وهؤلاء يجب أن يعاملوا أسوة بزملائهم المصولين، فتدفع لهم حكومة السودان معاشاتهم مع التمتع منها من يوم فصلهم الى الآن، وأن تحسن الحكومة المصرية حالتهم نظير ما قاسوه من سجن ونشريد وحرمان ..

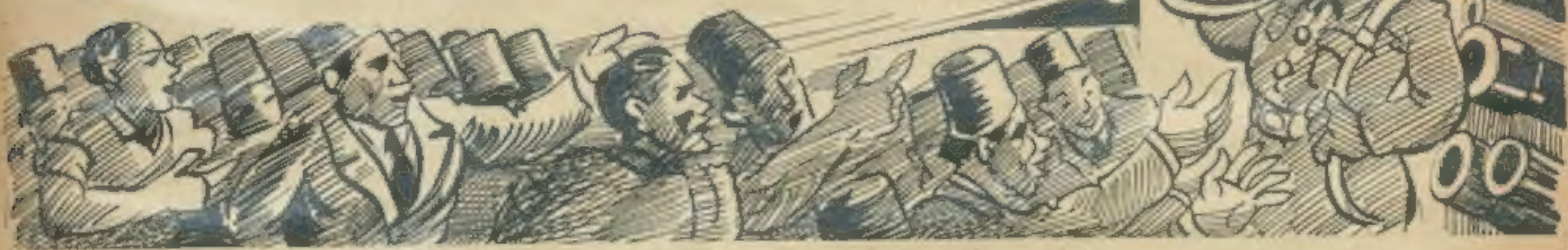


يمكنك الحصول اليوم صاعداً على الغاز في منزلك .. جهاز اشش برتاجاز سريش لتزكيب وبسيط الاستعمال . مع عليك سوا استعمال عمود كبريت دائرة مضاج لكي يكون صاعداً استمرام جهاز في ظرف ٦ دقائق . اشش برتاجاز هو الغاز الذي ينتقل الى كل مكان .

المخازنة مع : شركة زي بورتاجاز صندوق بوسنة ٢١٣١ صاوتة العرصه : شارع سليمان باتا شقة ٢٨ بالقاهرة شارع المسلة شقة ١٥ بالاسكندرية

SHELL BUTAGAZ

أبناء الأمة يلبون دعوة "المصور"



والروح العسكري يتأجج في قلوب الشباب

ممدى فريم

هاهو ذا جندي قديم وسابط عظيم من ضباط الجيش السابقين، هو صاحب العزة الأمير الالوي على بك طاهر قومندان عموم الطوحيات بالجيش المصري سابقاً يحبذ فكرة التطوع ويعلن استعداده التام لتقديم فرقة التطوعين وامدادهم بالاورشادات والتضام التي اكنسها وقت اشتراكه مع الجيش المصري في فتح السودان

فالتكرم الشكر لهذه النفس النبيلة ويأتي احد ضاكر ابراهيم افندي الطالب بكلية الحقوق إلا أن يكون أسبق إخوانه الجامعيين في الخروج بهذه الفكرة الى حيز المطالبة العملية بتنفيذها سريعاً فقد أرسل البنا صورة برقية طويلة أرسلها الى دولة رئيس الوزراء يطلب فيها الانضمام في السلك العسكري مضحياً بشرف العلم على مذبح الجندية، مؤثراً تحقيق الاماني القومية على الاماني الشخصية، باعتبار أن الجيش يمثل الجهاد المباشر للمقيم بالحامة الحقة في ظل الاستقلال الحق، وهو يرجو أن تكون تضحيته هذه مبدأ أدياً يستحقه الجميع

دعوة أخرى ليلية

ويصحب الدكتور ابراهيم مجدي زميل الكلية الملكية للجراحين بائعاً والمدرس بكلية الطب المصرية، بهذه الدعوة ويعلن استعداده لختمتها بالانضمام الى الجماعة التي يؤسسها الدكتور محمد شوقي للخروج بالفكرة الى حيز التنفيذ، إذ لا يسع أي مصري جدير بهذا الاسم إلا أن يسارع الى تليتها ولا يسع الشباب الناهض إلا أن يزجها بالاخلاص ويضجها باليقين والرجولة الحقة

ولكنه يلفت النظر الى دعوة أخرى يجب أن تلازم الدعوة الى الجندية وأن تسير معها جنباً الى جنب: تلك هي الاصرار على تجهيز جيشنا الثاني بكل جديد من معدات القتال وآلات الحرب على النمط الميكانيكي الحديث لأن الغلبة في العصر الحالي لم تعد بمدد الجنود ولا بيسالتهم، وإنما بما يملكون من آلات، وما يلفت النظر من الآن للحسن من الوقوع في الاخطاء التي وقع فيها غيرنا في الحروب السابقة، فننظر الى ارسال جيشنا لمواجهة جيش يفوق تسليحاً فيقتل القتال الى مجزرة تقضي على زهرة شباب الأمة. ويقول إنه رغم أن التضحية بالارواح واجبة في سبيل الدفاع

ما كاد «المصور» يوجه دعوته لابناء هذه البلاد للتطوع في الجندية ويدعو ليت الروح العسكرية بين الشعب حتى انتهت عليه مئات الرسائل والبرقيات من مختلف الطبقات والقيادات تؤيد الفكرة وتدعو الى الاسراع في تنفيذها، وتعتبر هذه الروح الطيبة التي تبصر بالخير العميم، واعزلاً هذا المصور الناس الياس الذي يسجل الفخر لابناء هذه البلاد ويدعو للاشتغال على مستقبلها، تنصر على هذه الصفحة بعض منطقات من هذه الرسائل التي تعتبر بلا شك دليل استعداد الشعب للبية كل دعوة خالصة وتضحية كل شيء في سبيل الدفاع عن كيان الوطن

عن مصر والنود عن حياضها، إلا أن التبصر يقضي علينا بالصن بهذه الارواح من أن تباع رخيصة وبدون فائدة

التطوع رقم (١)

وهذا حقوق آخر من طلبة اليساس بكلية الحقوق، هو الاديب محمد عبد الرحيم غنبر، يقول إنه كتب البنا رسالته ولم تنص على قراءته لعدد «المصور» الاخير ساعة واحدة من الزمن، فتأثر بدعوته (الثارية) التي ضربت على الوتر الحساس اذ أعادت الى ذهنه ما شاهده في ألمانيا أثناء سفره في صيف العام الماضي في رحلة الجامعة المصرية بين مائة من اقاربه لبوا دعوة الحكومة الألمانية لزيارة معسكرات الشباب الهنري في (كيل) فقد أحسوا من قبل العسكرية وروعة النظام ومجدد العسكرية ما أذهل الجميع وأثار في قلوبهم - مع الإعجاب الذي لا حده - حسرة عميقة لعدم وجود مثل هذا النظام في بلادنا. ثم ازدادوا إيماناً بهذه الفكرة السامية بعد ما سمعوه من سعادة حسن نشأت باشا وزيرنا المفوض في ألمانيا في خفايته التي أقامها لهم ببرلين، إذ قادن بين الشباب في أوروبا وبينه في مصر، وبين محمد مصر القار وهذا الحاضر بالنسبة لأمم العالم الأخرى

واخيراً يقول إنه اجتمع ببعض زملائه الجامعيين واتفق رأيهم على تكوين جماعة يكون غرضها مطالبة الحكومة بفتح ابواب التطوع في الجيش، أو العمل على تنظيم تشكيلات عسكرية محترمة من طلبة الجامعة

أقدم قسى من اليوم

ويقول الاستاذ عبد المنعم عبد الطيف المشري وكيل قسم الصيانة بمصلحة البريد انه يقدم نفسه من اليوم للتطوع في الجيش ويطلب عرض أمره على ولاية الامور عند تنفيذ فكرة تكون فرقة التطوعين، لانها تحقق رغبة داخلية في نفسه كثيراً ما كانت تلح عليه في الظهور، ولكنه ما كان يجد أمامه سبيلاً لاجلها اذ البلاد كانت

في حاجة الى القوة والقناعة وافكار الذات والتضحية وهو يرى - بهذه المناسبة - أن تقصر الحكومة منح الاجازات الطويلة على هؤلاء التطوعين حتى يتمكن التوفيق بين التطوع وبين ضمان حسن سير الاعمال في وزارات الحكومة ومعالجتها

صوت من فرق الشباب

ويقرر حضرة احمد الشافعي افندي سكرتير عام فرق الشباب تحت لواء الوفد في رسالته الى رئيس تحرير هذه الجريدة أن الدعوة التي وجهها «المصور» للتطوع في الجندية هي اسمي وأروع ما يدعو اليه داع لانها تتيح لنا الفرصة لتكون جيش قوى من الشباب المثقف يتكاتف من مخاطبة الطامعين في بلادنا باللقمة التي يفهمونها دون سواها

ويقول ان الشباب أصبح يؤمن برسالة الحياة المستمدة من القوة، وأنه سيقبل بلطفه على الدخول في صفوف الجيش تلبية لدعوة «المصور» التي فتحت النفوس وهيأتها لاستجابة داعي الجهاد عن طريق جندي عملي يشق لمصر الطريق نحو المجد ويرفعها الى الارجاء بعد تنفيذ المعاهدة

طيار متطوع

وهذا شاب مثقف حاصل على شهادة الطيران من شركة مصر للطيران هو الاستاذ صادق محمد عقل بكفر الشيخ، يقرر أن دعوة المصور أدخلت في نفسه روحاً جديدة وأشعرته أن واجبه نحو بلاده يقضي عليه بالتقدم الى الجندية منطوقاً

و «المصور» يرى أن الاستفادة من مولعب هذا الشاب وغيره ممن سبق لهم

ممارسة الطيران أجدي وأقيم من غيره للتطوع في سلاح الطيران الحربي بالجيش، إذ أنه لن يكلف الحكومة عناء أو مجهوداً كبيراً في تعلم فنون الطيران الحربي ما دام قد اختص في دراسة الطيران المدني من قبل

نواة الاسطول المصري

وهذه فئة أخرى أكثر صلاحية من غيرها للتطوع في قوة الدفاع، وصريحهم صادرة من الاعماق. فقد وجهت البنا من الطلبة البحريين الذين يشغلون تحت اشراف مصالحة خفر السواحل على الاعمال البحرية، بالبوادر المصرية وبالبحر الحكومية، رسالة يرحبون فيها بفكرة التطوع في قوة الدفاع عن البلاد، وبطالون بسرعة انشاء مدرسة بحرية عسكرية تضمهم ليكونوا نواة للاسطول المصري الجديد، خصوصاً وأنهم سيتقدمون قريباً لتأدية الامتحان النهائي في إنجلترا للحصول على شهادة ضابط بحري مدني (تجاري) ويصبح لافرق بينهم وبين الضباط البحريين بمصلحة خفر السواحل غير التدريب على النظم العسكرية فقط

بجيد حمل السلاح

ويقول الاستاذ فؤاد عطية - بتفتيش عطية بادفو - والحائز على دبلوم التجارة العليا من فرنسا: ان هذه الفكرة تشغل ذهنه منذ توقيع المعاهدة. وقد قدم - فلا - طلباً الى وزارة الحرية لقبوله كتطوع في الجيش، ولكنه لم يتلق رداً على طلبه إلا أن يطلب في رسالته أن يسجل «المصور» اسمه في قائمة فرقة التطوعين في الجيش كما يشير الى أنه يجيد حمل السلاح واستعماله من الآن

وهناك غير ذلك مئات من الرسائل التي انتهت على «المصور» من مختلف الطبقات والهيئات، وكلها تدل على نجاح فكرة الدعوة للتطوع في الجندية وبث الروح العسكرية في البلاد، كما تلمح عن استعداد الجميع للاسراع في تنفيذها. ولكننا لا نرى بدا من الاكتفاء بما نشرناه اليوم من هذه الرسائل، إذ لا يسع مجال «المصور» لنشر كل ما ورد البنا



جيشنا... عنوان مجدنا

ماذا قال عنه زعماءنا ونوابنا عند نظر المعاهدة؟

منذ زمان بعيد « والمصور » يدعو الى تقوية الجبهة المصرية واعادة تنظيم فاجيئنا في كل مرة عنوان مجدها - وليس هذا رأى « المصور » وحده ، بل هو رأى الامم كلها ممثلة في نوابها ، ورأى الحكومة أيضاً ممثلة في دولة رئيسها ، كما يبرر من الصناديق المالية التي وردت في بيانهم عند نظر المعاهدة في مجلس النواب

« ان مسئولية الدفاع عن جميع اراضينا واقعة على عاتقنا . وهذا يستدعي طبعاً ان تكون قواتنا في حالة تسخ هذا الدفاع . ولكنكم تعلمون ان جيشنا في حاله الراثة لا يحقق هذه الغاية ، إذ حيل فيما سبق بيننا وبين تقويته . أما الآن وقد حيل بيننا وبين ذلك فلمعمل على زيادة هذا الجيش وتنظيمه ليصبح قادراً على التدور عن حدودنا والدفاع عن ارضنا »

« ان مسئولية الدفاع عن جميع اراضينا واقعة على عاتقنا . وهذا يستدعي طبعاً ان تكون قواتنا في حالة تسخ هذا الدفاع . ولكنكم تعلمون ان جيشنا في حاله الراثة لا يحقق هذه الغاية ، إذ حيل فيما سبق بيننا وبين تقويته . أما الآن وقد حيل بيننا وبين ذلك فلمعمل على زيادة هذا الجيش وتنظيمه ليصبح قادراً على التدور عن حدودنا والدفاع عن ارضنا »

(من البيان الاول لدولة مصطفى النحاس باشا)

« اننا اذا قصرنا في تقوية جيشنا فلا يكون الذنب على المعاهدة بل يرجع الذنب علينا أنفسنا ، لان المعاهدة كفلت لنا اجلاء عند تقوية جيشنا واطلقت يدنا في هذه التقوية ، فلا عذر لنا اذا قصرنا في ذلك »

(من البيان الثاني لدولة مصطفى النحاس باشا)

« ان الجيش المصري ، لكي يصل وحده الى الدفاع عن القتال وحرية الملاحة فيه ، يجب ان يكون جيشاً لا يقل عدة وعدداً وعتاداً عن جيش فرنسا واطاليا ، وهما الدولتان الواقعتان على البحر الايض المتوسط »

(من كلمة النائب المحترم الاستاذ عزيز باشا)

« ان ثمة حقائق لا يصح ان تغتور فطنة المصريين كضعف استعداداتنا العسكرية في العهد الحاضر والى سنوات قادمة »

(من كلمة دولة اسماعيل صدقي باشا)

« ما كان ضعف جيش مصر ناشئاً عن ضعف أهلها ، إذ لا تنقصهم الشجاعة ، ولكنه ضعف أمك القوة المتهمة وعملت على ابقائه »

« أما اليوم فالجيش في يدنا ونحن أحرار في تقويته وتكوينه ، فلتناد الشباب ان انضموا الى الجيش وسامحوا فيه واكتبوا من اجله واقبلوا على تشييد مستقبلكم بزم وجد ، ولنقف بعد ذلك أمام الانجليز ولنقل لهم : لند أعدنا المدة الكافية التي تكفل حرية الملاحة في قنال السويس وسلامتها وتدفع القارة طيحاً ، فإذا ما صار الجيش المصري قادراً على ان يحمل حمل القوة البريطانية وأن يفعل فعلها وينقذ عنها فلن ترضى بريطانيا ان تبقى في بلادنا جندياً واحداً من جنودها »

(من كلمة النائب المحترم الاستاذ ابراهيم عبد الحادي)

« ان تاريخ مصر القديم والحديث حافل بالملاحم التي تخلدت للمصريين مناقب الشجاعة والاستبسال وسجلت لهم صفات مأثورة من المجد والفخار »

(من كلمة النائب المحترم الاستاذ محمد توفيق دياب)

« ولكن جيشنا الآن صغير في عدده ، صغير في عتده ، فإنا ان نترك بلادنا - ونحن نقدر مصيرها - بغير دفاع »

« ان حجة الانجليز في بقاء قواتهم في اراضينا هي ضعف جيشنا وقصر معداتها . والحقيقة أن جيشنا ناقص العدد والمعد ، ولا يمكن أن أقول إنه الآن أهل للدفاع عن البلاد . ولكن بعد المعاهدة يمكننا تقويته واستكمال معداته ووضعنا في المستوى اللائق به . وسنعمل على ذلك ان شاء الله »

« لقد مضى علينا نحو خمسين سنة والانجليز يحتلون لبلادنا دون ان نستطيع تقوية جيشنا وتزويده بالأسلحة الحديثة . لانت الانجليز كانوا يحولون دون ذلك ويقيمون في سبيل العقبات أما الآن فيكون من حقنا تقوية هذا الجيش في عتده وعدته بحيث يصبح جديراً بالمهمة السامية الملقاة على عاتقه - وهي حماية البلاد والمحافظة على أرض الوطن المقدس »

(من كلمة الدكتور احمد ماهر رئيس مجلس النواب)

حل لفز الكلمات المتقاطعة

المتنوعة في العدد الماضي

أقبا : جيب - فرح - رى - بل - قرط
عم - رق - رض - قد - مع - قلم - أسد
رأسياً : جرو - عتي - رى - دل -
قر - خر - فح - طرح - وب - مس - حلم - اعد



BOVRIL

البوفريل هو خدعة القوة المذهوبة في الحلم البفر



انظر الى عيون هذه السيدة قبل وضعها هذا الدهان المصنوع ، تجد انها باهتة ، لاجس فيها ولا حياة لم انظر اليها بعد وضع « ريسيل » وتامل كيف اصبحت هيونا ساحرة !



وقد حدث هذا التحول بطرف دقيقة واحدة . لان « ريسيل » دهان جديد ، اساس تركيبي زيت الخروج القوي ، لمتى وضع على الاهداب (الرموش) يحيط كل شعرة منها بقشرة حريرية ، لماعة جذابة ، ويقوى هذه الشعرات ويطيها غنى منه ايها السيدة كل يوم صباحاً فتصبحين فتنة الانظار . وانت تجدينه في كل مكان بسعر ١٢ قرشاً ووضعي عليه مراة وفرشاة صغيرتان الوكيل العام : جاك م . بيبيش شارع شوايبي نمرة ٥ حرف (أ)

« ريسيل »

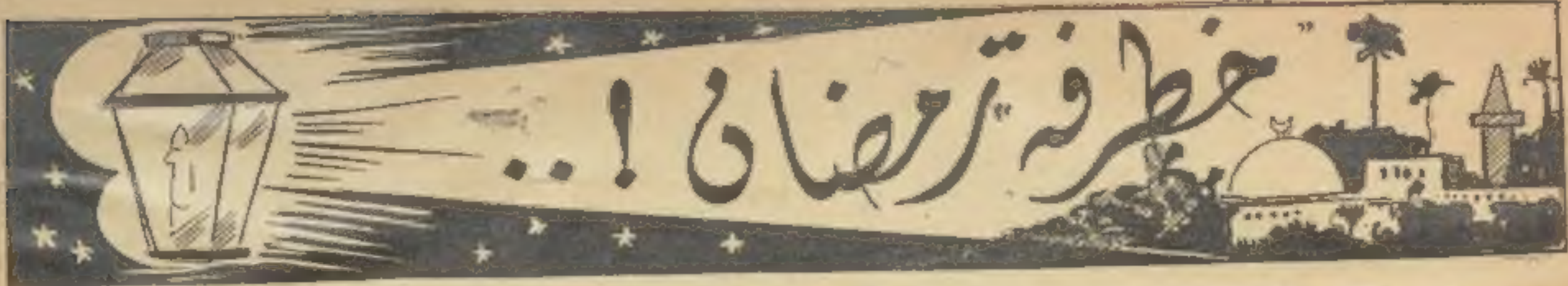
حفلة عشاء ينغصها مرض

ربة الدعوة تصاب بالآلام شديدة في ظهرها



كثبت لنا « السيدة م . ر . » تقول اردت الاحتفال بلوغ زوجي الحمين من عمره فدعوت الى تناول العشاء معنا ، جمهوراً من أصدقائنا ومعارفنا ولكن كادت الحفلة تلقى السبب الآتي كنت في اليوم السابق قد تمت جدا في اعداد لوازم الوليمة فسامني ألم شديد في ظهري اقتدني عن الحركة فصاحبت نسي بمحنة وصفات ولكن دون نتيجة . انما في الليلة الماضية وصف لي احد الاصدقاء « رقة الكوك » فوضعتها حلاً ولما صحت من رقادى وجدت آلامي قد تلاشت بالكافة أنوف من مثل هذه الشهادة نصلاً يومياً من كافة أعما العالم ، وكلها تثبت أن رقة الكوك الاميركالية المخرمة تفعل فعل التدليك الذاتي وتشتي الآلام جميعها خصوصاً آلام العضلات . وهي تحفظ حرارة مستدة مكان الآلام وتلين أعصابه

وعروقه ، وتلاشي منه الآلام في الحال فضلاً عن كونها سهلة الاستعمال . مضمونة النتيجة اطلبوا دائماً رقة الكوك الأصلية المخرمة التي عليها ماركة النسر والدائرة الحمراء . فهي موجودة في جميع الاجازاخانات وتباع في كل مكان بـ ٣ قروش صاع



عدو العزاب!..

« رمضان » عدو الزوذية حقاً ، وصديق الزواج بكل أنواعه ...

هأنذا أعيش وحدي وأصوم وحدي ..
وحين أسمع دوى المدفع اجلس على المائدة وحدي - واحسرتاه ! - وضع الحاتم أمانى كل أنواع إلاكل دفعة واحدة بناء على أوامري ليتناول هو وزملائه من الخسب الفطور ، وآكل أنا وحدي وأسمع من يند في المطبخ « جعبة الحدامين » تأكل بنفس مقتوحة والحديث دائر بينهم أثناء الأكل بشية ، وأنا وحدي - واحسرتاه !

أنظر الى الشوريه ، والسلطة ، والفول ، والحم أيا كان ، والخضار ، والرز ، والحلو ،

ونفس مسدودة وكراسي المائدة خالية ، فأتى من حلبة الاقطار في « دقائق » ثم تلذعن الوحدة فأناؤه وأقول :
— أما من زوجة وأولاد ؟

فبعد على الصدى قائلاً :

— الزوجات موجودات من كل صنف ومن كل نوع ، فهن الزوجة أم ستة شهور - والزوجة أم سنة - والزوجة أم خمس سنين - والزوجة أم عشر سنين ، فإيهن تريد ؟

وهنا يصعب على الجواب ... فالزوجة أم عشر سنين أى التى تعيش في بيت الزوج هذه الأيام عشر سنين لا بد أن تكون غير جميلة وغير مدرجة وغير شيك .. أما أنا فأريد زوجة جميلة ، ومدرجة وشيك وهذه من الصنف أبو ٦ أشهر - وحرام أن أتزوج في ديسمبر وأن أطلق في مايو !

دماء جديدة!

من آفة وأروع المظاهر الجديدة في هذا البلد ان جميات جديدة نشأ وتؤسس ، وأن هذه الجميات مؤلفة من أرواح جديدة ودماء جديدة ، والآلة والأرواح من هذا أنها جميات شباب ، وآلات وسيدات ، وجميات مختلطة من هؤلاء وأولئك ، والبحث دائر الآن بعد اذ تكونت هذه الجميات بالفعل البحث دائر عن أغراض ومبادئ وخطط هذه الجميات ..

فهناك في « حواية الزمالة » الفنية الموسرة التى فيها بيوت فيظى ، وصديق ، وفو القفار وغيرهم ، تجتمع بين فترة وأخرى جماعة من أرقى شباب البيوت الراقية وكلهم تحس فيملوا شيئاً لحمة البلد . أما هذا الشيء بالذات ماهو فليس بمرووف ! وعندى أهم لو تخصصوا في شيء واحد ووالوه بد كآتهم ؟ وثقافتهم ؟ ووسطهم ، لاستطاعوا أن يفعلوا شيئاً بارزاً ، فإذا أنجوا واحبهم انتقلوا لغيره وهكذا ...

عندم ملامسة « الطربوش » وهو في نظري « سخافة دولية يجب أن تقاوم وطنياً وصحياً ..

أما وطنياً فلان طربوشى « جريحى الأصل » فلم يلبس

فخنا هذا الباب - مؤقنا - لمناسبة شهر رمضان الكريم . ومن وجهة فنية الزمناء نحرره انه يكتب وقت الصيام قبل الفطور ، لا بعد الفطور ، ليدر الباب بما فيه للقراد طبعياً لا تكلف فيه ، ولا « عقل » فيه . فالكتابة التى بسودها العقل والزواج الصافي تكونه وأما كتابة مزيفة مرتبة مؤنونة . والكتابة المزيفة المرتبة المؤنونة لا يمكن ان تكون كتابة صادقة ...

اذن هذا الباب بحره رجل مسلم ، مؤمن ، صائم ، وبحره في عز « القطار » وهو خرقانه ، جائع ظمآن ، زهقانه ...

والمرجا بعد هذا انه لا ينضب منه قارى ، او قارئة او عزب او مجتمبة فقد نزلنا على الله ونورنا الصيام عن النفاق والكذب - مؤقنا - حتى يقتري رمضان



« سيدنا محمد » ولم يستلمه سيدنا أبو بكر ولم يقره سيدنا عمر ١١٤

وهو « غير شرقي » وأنا ورد اليان من « قينا » وأعط فوق رأسنا رغم أننا فظل - أسمع من الاحتلال - على قلبنا ...

وهو « غير صحى » الا اذا رصناه بالحروق وهذه تسب « كوران دير » ويكون ضررها أظن من نفسنا ! وأعجب ما في منطق الطربوش هذا اننا نسمح لبناتنا وسيداتنا بلبس القبعات ونصف نحن عن لبسها ...

اذن اقترح على هذه الجمعية أن تنقد مؤتمراً طام اسمه « مؤتمر الطربوش وسد للداولات والخطب والمباحثات تؤخذ الآراء بواسطة التصويت العام حول الطربوش وعدم الطربوش ...

والامة المقلدة أمة عديمة الشخصية ...

والامة التى استعارت شمار رأسها ورمز الكرامة فوق الدماغ من قاربقات اوربا لا من رموس أجدادها وأسلانها أمة بغير رأس ١١١

هذا فيما يتعلق بجميات الشبان . وهناك جمعية « ست » من أحسن المائلات اجتمعت اجتماعاً تأسيبياً مرة أو اثنتين لتصل صلاما ، وأظنها لم تحدد أغراضها بالضبط . فأقترح عليها أن تجعل مبدأها كما يأتى :

مقاومة السمعة

أى نعم واثقة العظيم ...

مقاومة السمعة بفتح السين مع تشديدها .. السمعة فلك السائل الذى يملأ الحلال والطواجن وبيض عن البطون ويقنع المعدة والمحال والكل من أمكتها ، والذى يسبح الأسماء على بعضها ، والذى يبارك المستشفيات والمصحات ويورد لها الزبائن ...

نعم : هي السمعة .. فلو أن هذه الجمعية النسوية وضعت نصب عينيها « مقاومة السمعة » في البيوت فصلت دعاية ضد كثرة استعمال السمعة ، واجرت التفتيش على الحلال والطباق المائدة لادت لوطن المصرى وللعليف الانكليزى ... خدمة محبة كبرى ولافتت آلاف الكروش المبكره وآلاف القلوب الملهمة - وآلاف الأكياد التى تفتت الأكياد ...

« السمعة » هي قاتلة الجسم والذهن في هذا الوطن . فأت ارددتم تحقيق الاستقلال التام الصحيح فقاوموا السمعة !

البيوت المقلدة!..

كانت لرمضان تقاليد أيام كانت البيوت المفتوحة على قيد الحياة - فكنت اذا مرت في أحياء النيرة - أو الحلية - أو العباية - أو حتى قصر الفويارة - سمعت صوت الفقهاء « التمام » ينبعث من « السلالمكات » ورايت افخر السيارات والعربات - على ابواب الدور الكبرى رحمة الله عليها وعلى ذوحها ..

أما الآن فكم اشتبهت فنجانا من القهوه أو القرفة أو السحلب في بيوت المقلدة فوجدتها كلها مقلدة ...

و « الراديو » اليوم هو الذى يحى رمضان والشقق « والابارتمانات » واحسرتاه في جاردن سيقى وجليوبوليس والزمالك لا تسمع حمة الفى وقططانه ، فكيف نسمع صوته بغير « dé au gement ! ? »

وهكذا يموت تقليد - ويموت شهر - وتموت بيوت ١١٤

« خرمانه »

دروس البرلمان :

روح جديدة وتطور عصري ..!

النواة ، فلم يلجأوا لبلاغة والذلاقة واللفظ ،
وأما حرصوا على أن ينطقوا المواد والارقام
والماديات والنصوص ، فسمعوا قرأ الناس لأول
مرة كلاماً لا في الفارغ وإنما في «المليان» ا.
والدرس السادس نحلى بأجل رمزه
السلمى في ان تلك المجلدات التي حوت
ما قبل من المعارضين والمؤيدين في مجلسي
النواب والشيوخ لم تلوث بحملة شخصية ،
أو ألقاظ نائية ، بل كانت كل الجروح
والرضوض جروحاً معنوية لا جسمية ،
ورضوضاً عومية لا خصوصية ، وهذا يسبق
النظام البرلماني المصري الناشئ كل أنفلة
العالم و يمتاز بنطاقه واتاقه على الجميع ا

...

بقي الدرس السابع وهو مبدأ الدروس
وبطل الدروس . ونحن نسجله هنا للاغلبية
والتاريخ ، وهو في إيجاز العظيمة والجلال
يتلخص في ان الحركة لم تغلف ورامها
حقاً أو ضغناً أو ثأراً . فرائنا الاغلبية
المتحركة تهدي خصوصها السياسيين
مناصب ومقاعد في هيئة المجلسين الحاكمة

فترضهم بحكم الانتخاب والاختيار الى أحضان الثقة والتقدير ا...

...

هذه الدروس العليا التي تتلخص في ان البرلمان ينف عن ان يخلط بين خصومة الرأي
وخصومة الشخص هي التي نحب أن تتسلل الى الجامعة العظيمة والى المعاهد والمدارس
وأوساط الطلبة . وهي التي نحب أن تتسلل الى النوادي والقبوات والجمعيات والقطارات ،
تكون كتاب المتكلمين - ودمسور المتحاورين - وعهد المختلطين ..

اذن مصر في مرحلتها الخطيرة هذه التي تمثل فيها الى منطقة الخطر أو منطقة النجاة
واقه أعلم ...

مصر هذه تتطور وتتمتع وتهب عليها رياح « الرجولة » في ميدان العلاقات السياسية
والمباركة الحزبية فتفضي قضاء مبرما على ميراث القديم الشيق البالي وترتدى ثوباً زاهراً
كله جمال وجلال ..

...

اذا سار العمل على هذا المنوال فأمل « المؤيدين » كبير في رجائهم الكبير ، وأمل
« المعارضين » أكبر في عملية الاقتاد ا

هذه الدروس احفظوها . واذيعوها . وانشروها . وطبقوها .
واستبشروا باستهلال الرجولة وطفرة الرجال ا

فكرى أبانه

الحامى



أسكننا عن التعليق على ما جرى في
البرلمان المصري حتى تجمعت لدينا كمية
كبيرة كريمة من المبادئ السامية ، والتأديج
العليا ، فوددنا أن تقدم بها كتلة واحدة
لبشعر كل مصري قومي مرتفع في نظره
لتنظام البرلمان المستتب المستقر ، بأحاسيس
الكبرياء والإهو بهيته النبيلة الفاخرة ،
مصدر جميع السلطات ، وصاحبة الامر والنهي
على الجميع ا

يسجل عام ١٩٣٦ للمعاصرين ، وسوف
يسجل عام ١٩٣٦ للقادمين درة من درر
النفحات الدستورية الزاكية ، ويسجل
بجانب هذا درساً يجب ان يحفظها الابداء
في هذا الطرف . والاحتقاد فيما يلي من السنين
والاجيال ..

...

الدرس الاول درس الحزم الاداري
يلقيه « احمد ماهر » من منصفه العليا على
المصور والدهور فهو يكبح جماح المعارض
الثائر ويلزمه حديد تهديداً لكبح جماح
الاغلبية للتدققة بكثرتها وعدتها على الاقلية

المكسورة الجناح . وهو يعتمد استعمال العنف مع القوة ليضعف العنف مع الكثرة .
ويلطم الرأس الصغير لكمة صغيرة ليصطدم مع الرأس الكبير اصطدام الجبار العادل
مع الجبار الحاكم ، فيبرز من بين هذا وذاك قدسية مجلس النواب بيهاتها وجلالها وسجوها
على جميع الزعماء ا

والدرس الثاني الذي ألقاه البرلمان على السامعين والقارئين من حكام ومحكومين هو
درس الانصاف النبيل ، يلقيه الاستاذ نفسه فيفاحي ، جمهور المستمعين والقراء بأن القومية
منعته من أن يحسب الفضل لنويه ولزملائه ولحزبه فهو يسجل « محمد محمود » انه جمع
وحرر وأوشك السرع أن يلتوى في يد الدولتين المتفاوضتين حتى ساد الين وجادت اليد
على الجواد الاصيل فجرى الى نهاية الشوط بأمان وسلام ا

والدرس الثالث يلقيه رئيس الوزراء مالك قلوب الملايين والقابض على أهنة الحكم
كلها بيديه ، والمتسلح بالسلطان والجاه الطويل المريض ، والمتمتع بالنسيم المليل في قصور
العرش وقصر الاوصياء وقصر الدبارة .. هذا الممنوح منحة القوة والبطش والسيادة يسمع
كل سكوت لطلقات الاعيرة النارية السانية ولتقابل الحلة على عمله ، فيقابل ذلك الفيضان
من القول بالشكر وبالثناء على المعارضين قبل المؤيدين ، وعلى الخوصم قبل الانصار ا

والدرس الرابع الذي يلقيه البرلمان على المواطنين والناخبين ان حرية الرأي وجدت
منفذها حتى بين أفراد الجبهة أنفسهم فوصف بعضهم المهادنة بأنها شرف واستقلال -
وصفها البعض بأنها خطوة ... - وصفها البعض بأنها تهديد ... فكان كلام الاقطاب
الذين أتوا بها كلام جوائح ونفوس وأرواح لا كلام مبالغة وتضخيم وتضخم ا ..
والدرس الخامس ان الذين تكلموا قد سحفوا التقليد البياني القديم وتبنوه تبنيد



سفير لندن !

لا يزال « حافظ عفيفي باشا » متمسكا بميدان العمل الفسيفسائي في الوطن ، مرجعا الفائدة العامة للدولة منه على قائمة توليه لمنصب السفير المصري في لندن - وقد خطر للحكومة أن تنال تضحية وطنية من صاحب المقام الرفيع « شريف باشا صبري » .. ولكن استحالة قبوله للمنصب لأسباب عدة - وبرز في قائمة المرشحين اسم « سيف الله يسري باشا » ... ولكن قيل أنه هو الآخر يتردد في المنصب لأسباب قوية . ولما كان الموقف القادم لا يحتمل تسوية ، فانتظر من وقت لآخر أن تحل العقدة ... وأن يستقر الرأي على اسم والسلام ...

ويطلب على الظن أن أولياء الأمور سيعيدون الكرة على حافظ عفيفي باشا ليقنعوه بالقبول ...

بين جدران الهيئة الوفدية ...

كنا نقضل أن تساعد على سرية المداولة في اجتماع الهيئة الوفدية . ولكن لجاسوسنا الحسنة رأيا جديدا خلاسته أن القضايا أو اشياء الفضائل لا تجرح السرية في حد ذاتها بل تبرر الإباحة شرعا وعدلا ...

وبناء على هذه الفتوى من « فضيلة الجاسوسة » قبلنا أن ننشر تقريرها بعد اختصار واقتضاب :

١ - أثار بعض الوفديين عند النظر في الترشيح لميثاق المكتبين لمجلس النواب والقبو الخ الحلة على المعارضة ، طالبين - بحق أن تتمتع الأغلبية بكل ما يملكها الدستور من حقوق ومناصب ، فيكون للمتخبطون كلهم من الوفديين . ولكن دولة النحاس باشا قاوم الرأي بحجة أن البرلمان أسس تقليدا جديدا فلا يجوز المدول عنه ، وخصوصا بعد معركة المعاهدة . ثم انسحب دولته تاركا للهيئة أن تقرر ما تشاء وبالأخص في الاسماء ...

٢ - بعد أن خسر أبطال الحملة المعركة الأولى حملوا حملة أخرى على بعض الاسماء بالذات . ولكن الدكتور ماهر رئيس المجلس الكريم حمل حملة نبيلة على المعارضين من الوفديين ، وجاد بكلام كله درد ولآل على المحنى عليهم ، ذاكرة بقوة أن الخصومة في الرأي لا تقدر في الشخصية ما دامت بعيدة عن الغرض والهوى ، فانتصر !

٣ - قام « اشكال دستوري » بشأن « عبد الجليل بك أبو سمرة » ، فقبل إنه خرج على حزبه فاتحاه في المكتب على أنه يمثل لحزبه لا يتفق ومعارضته للمعاهدة على خلاف رأي الحزب ، ونجح القائلون بهذا مؤقتا وشعروا « الأستاذ عبد المجيد إبراهيم » وأمكن دولة محمد محمود باشا حين علم بهذا المنطق رد عليه بأن أمر هذا متروك للحزب نفسه ، وموقفه لم يتغير إزاء عضوه - وفي الوقت نفسه اعتذر الأستاذ « عبد المجيد إبراهيم » عن الترشيح واستدرك الموقف على أن يبقى القديم على قدمه ...

٤ - ثار المعارضون الوفديون على أحد زملائهم في مجلس الشيوخ ، والمسئلة أليفة و « نازك » فلا داعي لذكرها بتفاصيلها ، وقد نجحوا في حلهم ...

والخلاصة أن الأغلبية تقابل فيها روح التقدير القومي على المصلحة الحزبية ، وهذه نزعة جذرية بالتسجيل ...



صورة جملة لدولة النحاس باشا ، والدكتور أحمد ماهر ، والأستاذ صبري أبو علم في اجتماع الهيئة الوفدية

الملك الشاب :

يكشف وعده عن أسرار الدولة

تقابلت جاسوستي الجميلة هذا الأسبوع بخبر عجيب : فربما نرى أن الملك الشاب وعده هو المصري الاوهم الذي يعرف اسرار الدولة على حقيقتها - والذي كشف وعده معاني الماضي البعيد والقريب ...

وطرافة الخبر في أن الملك الشاب يعلم اليوم ما لم يعلم اقطاب الدولة وعلمها ووزرائها وفوزائها المتعاقبون او تفسير هذا الخبر الغريب أن الملك الحالي يقرأ ويراجع مذكرات والده العظيم الملك الراحل بوقائرها ، وعلمها ، وأسبابها ، ومحرماتها ، وهذا في مجموعها سجل لم ينهأ لحاكم أو لوزير أو لسياسي . وفرد بين مذكرات حكم طويل من مآكم بأسره ومذكرات سياسيين في فترات متقطعة وأبدي لملك وعدها الملك ولد الحكم !

والى هذا الحد قلت لجاسوستي الحسنة :

- أعطيك قلبى وجبانى لو سرفت فى سطرا من هذه المذكرات ...

فأجاب من غير تردد :

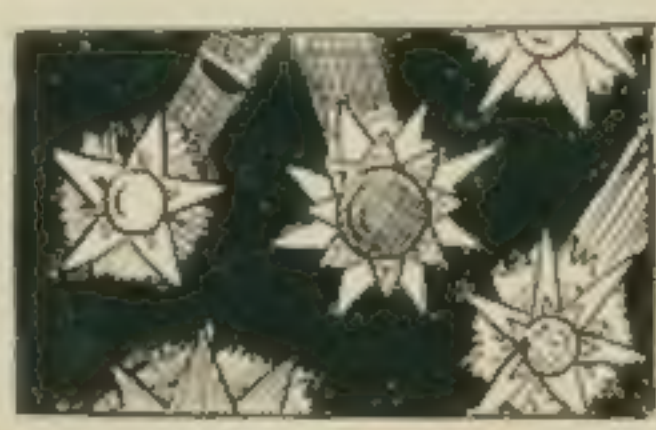
- آخرس ...

ثم بكت معتذرة عن اللفظ الشرير ...

مسألة الرتب والنياشين

وتذليل ما قام بشأنها من عقبات

بعض الزميلات والنياشين التي استقر على بعض الشخصيات الأسبوع ، فالتناحش العبد ...



بالرغم مما أذاعته من أن الرتب الراى على الانعام بها ستملن في هذا أنها لن تملن الا في

وفي مقدمة من يشيعون الانعام عليهم برتبة النياشوية الدكتور أحمد ماهر رئيس مجلس النواب ويقال إنهم ذللوا العقبة التي أقامها الدستور بنصه على عدم الانعام على رئيس وأعضاء البرلمان أثناء نيابتهم ، وذلك بأن يصدر سعادة عبد المجيد بدوى باشا فتوى تبيح هذا الانعام بالنسبة للدكتور ماهر باعتباره أحد أعضاء هيئة المفاوضات وسينعم بالباشوية كذلك على وكلاء الوزارات الذين لم يسبق الانعام عليهم بهذه الرتبة من قبل ، وذلك بعد أن زالت العوائق التي كانت قائمة بشأن واحد منهم أثبتت بسببه اعتراضات إحدى الجهات

كذلك سينعم به على رئيس محكمة استئناف أسيوط والأستاذ المرجوش بك النائب العام

وسينعم بالبكوية من الدرجة الاولى على كل من الدكتور السهوى ومشرقة ومحمد صلاح الدين والأستاذ دومانى

واتصل بنا أنه لهذه المناسبة سيعلن في الجريدة الرسمية أسماء الذين سبق الانعام عليهم بالباشوية ولم يقبلوا برامتها بسبب ما أثير يومئذ بشأنهم ، وبذلك تكون هذه المشكلة قد انتهت على وجه يرضى الجميع

قلادة فؤاد الأول:

لِدَوْلَةِ السَّعُودِيَّةِ

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3 x}{dt^3}$
 2. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3 x}{dt^3}$
 3. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3 x}{dt^3}$
 4. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3 x}{dt^3}$
 5. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3 x}{dt^3}$
 6. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3 x}{dt^3}$
 7. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3 x}{dt^3}$
 8. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3 x}{dt^3}$
 9. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3 x}{dt^3}$
 10. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3 x}{dt^3}$

الوظائف الكبرى

هل يتناولها التعديل والتعديل ؟

على الرغم مما صرح به معالي وزير المالية
غير مرة من قدرة الإدارة على التمسك
بقرصه المعاهدة على مصر من أعباء مالية
دون حاجة الى فرض ضرائب جديدة . فان
مسألة الوظائف الكبرى والمرتبات الصحية
التي يتقاضاها أصحابها تحتل حيزا كبيرا من
تفكير المسؤولين ، حتى لقد قيل إن هناك
مشروعا يمد لتخفيض ما ادعى تصرف
حسبها في المرتبات بسبب متفاوتة حتى يمكن
توفير المال اللازم للمعاهدة ومشروعاتها
وقد علمنا أنه قد طلب إلى بعض حضرات
النواب أن يثيروا مسألة المرتبات والوظائف
من جديد حتى تتخذ الحكومة في شأنها
قراراً حاسماً ، ولكنا علمنا من ناحية أخرى أن
بعض الوراوات تصر على منع عقد معين من
موظفيها علاوات وترقيات بحجة أنهم كانوا
مهمومي الحق في الماضي ، مما لا نظير إليه
وراءة المالية نظرة الارباح

في الجوالعالي:

تہذیب العیوم

في الجو العالي - أي بين الحكومة
والأوصياء وبعض الأمراء من جهة وبين
الأوصياء وبعض الأمراء من جهة أخرى
- عيوم - وقد خرجت الأحزاب من
معركة الانتحار متصافة متآخية تقديراً
لظروف الخطيرة القادمة ، فنجح هذا « محي
الخير العام » على تبديد عيوم الجو فسويت
مسألة الرتب - واتفق مبدئياً على أن
توكل الحكومة استرداد حقوق الأمة
التي انتقلت للنجاح وعهد الملك الراحل حتى
يبطل حالة الملك سن الرشيد الأساسي
فتجري المفاوضات مع جلالة الملك من
الأوصياء بنظرية أنهم أمناء على تركة الملك
السياسية حتى يتولاهم لشخصه . .
ولكن بقيت للأمراء مع مجلس الوصاية
ومع الحكومة بعض مسائل - عائلية -
مفقه ، ويدور البحث حول ثورتها

الشركة الكبرى

١٤

بعث ... في ديوان المحاسبة

[illegible]

الأعمال الانشائية..

وہل تنفرد بہا الیوت الانجلیریۃ

سأل أحد مدوني لصور مصدرا
عن مدى استفاد
الوزارة للاشتراك المقاولين المصريين في
العملات والمشاريع التي تكون
بسمها منحة من المصارف التي تقدم
التمويل والتمويل وما
على أنه في حالة ما إذا تقدم أحد المقاولين
وهو فني لعمل من هذه الأعمال وكان
عضوه مستوفيا شروطه كلها فان الوزارة
منظر اليه من غير شك لقره حادثة
وستعقد على سواه - لشخصه لأمنه
وحرصا على أن لا تتسرب الاموال المصرية
الى أيدي أجنبية .



خاتمة المندوب السامي السير مايكل لامبسون : أهني سعادتي بوضيفة
السفير . .
سعادة السفير سير مايكل لامبسون : إوعي خاتمتكم تكونوا زعلانين
ليك عليه ما يحرموك من حاجة أبدًا . .

السفارة البريطانية

المقالة

من العصور و امة احرجة
الانجليزية سعيد عنت سعيد العدة
في شخص عدد موسى در اشد
لبي بقية عدد نصيب سدة
لان العروى هو ان حكومة
الانجليزية مناصر الى زيادة عدد موظفي
السفارة بعد سحب جميع الموظفين
البريطانيين من وزارات الحكومة
مصرية ومندوب - وقد كانوا عوناً لها
في نشر الاحبار والمقاصد ... وستوسع
تعد تلك حصصت فلام - وخاصة
في عبارات - به شرفه
هنا وفي البية استخدام بعض
العناصر المصرية للعمل في قلم
المخابرات ...

تجارب الفروع

المرادفات الخمسة

كتب معالي وزير الأشغال في المدة الأخيرة على دراسة موقف وزارته من شركة المياه، وقد صرح العزم على الدخول في معارضة سرية حاسمة لتخفيض سعر المياه والماء فتمت المددات في العقود القديمة وبسط الرقابة على هذه المددات، وسيصدر مبالغه قراراً بإعادة تأليف اللجنة التي كانت مشككة برئاسة وكيل الوزارة لبحث

في وزارة الأوقاف

أخرجت وزارة الأوقاف من بين الملفات القديمة وثائق وقوانين خاصة بنظام الاستحقاقات في الأوقات الأهلية، ويقال إن ثمة تفكيراً يقصد به تغيير النظام الحالي بنظام يكفل لمأئنة المستحقين، فسي أن يتحقق السعي وتظهر بوادره في القريب المآل.

لفت نظر

لاحظت وزارة المالية أن كثيراً من الوزارات جرى في المدة الأخيرة على إعادة نظام المكافآت والأجور الإضافية، ولما كان ذلك مخالفاً للعمليات المالية، فقد لفتت الوزارة نظر الزميلات إلى عدم العودة إلى ذلك النظام والزهدي قليلاً في الطلبات

أتمت بعض الهيئات والجمعيات من أرى الملكية أن يتفصل جلالة الملك هروق الأول، فسمح دورها ومشارتها حديده تمسك بهذه السعيد وقد حلفت لسرى هذه أرسنه وحددت لذلك شهر

اهتمام الطير

تسحب لبراسه الخدمة بصدقه والاصلاح لمطارات المصرية ومجملها منطبقه على ماورد ذكره في المعاهدة بشأنها وقد اتمت المصلحة صفة خاصة بإنشاء مطار بحري بالخيلة على البحر الأبيض وهو اهتمام له قدره الأول في تحسين الاسكندرية

في السلك السياسي

تسعى وزارة خارجية الآن بمداد حركة واسعة بين رجال السلك السياسي، وسكون أمر مشهوره مرهوناً بتمكين مصر في لندن حتى يسر للورد الجديد أن يجدر لانتحاص الذين سوب بعموم معه وقد تبرز مسألة مرتبات بعض رجال السلك السياسي في الخارج ضمنياً، فرؤى أن تفعل الحركة القادمة الحديث عن المرتبات أيضاً



.. واخيراً يعود المحمل ..

جلالة ملك الحجاز : على الرحب والسعة أبها المحمل المصري العزيز .. وعذراً إذا لم تقبل حضور المساكم المصرية خوفاً من أن تسجلوا لكم نقطة عسكرية ، في بلاد متعمدة بالاستقلال والحرية ...

العمد ..

شغل الداخلية شاغل

من أم مايشغل أولى الشأن في وزارة الداخلية في الوقت الحاضر مسألة العمدة ولن يمضى وقت طويل حتى يعلن قانون العمدة . وقد سمعنا أنه سيحل (١) زيادة النصاب المالي المقرر على العمدة . وأن لا يكون النصاب عدداً من الأمدنة بل مبلغاً معيناً يدفع ضريبة من

الاطيان . وذلك لأن النعم على عدد الأمدنة قد يصعب على الاطيان البور (٢) أفعال تعديل جديد على عهد البنادير فبراد النصاب وتحدد سلطة العمدة وعلاقته بأمور المركز (٣) بعض التزامات القديمة متعل صورة ترضى الجميع وعلى ضوء المصلحة ادمه بعيد من حربه والاسعد يوسف خضى بيسر جهد الحصة من مشككة العمدة اذكره ولعله يوفق

الرجل العامل

بضع تقريراً فظيماً

اتصل بالهنا أن الرجل النشط العامل شاكر نائب مدير عام مصلحة السكان الجديد أعد تقريراً إلى أولى الشأن يقترح فيه أن تترك الشؤون المصلحة بديرها على نظام جديد دون التقيد بالنظم المالية وقواعدها، فلا يسرى نظام الملاوات الاوتوماتيكي المعروف في دواوين الحكومة ، بل يخول له الحق في حبس الملاوات من الموظفين والعامل الذين لا يستحقونها ، واعطاء علاوة وأكثر لمن يرى فيه الكفاءة والنشاط و من سمعته أن هذا هو النظام الذي يجب الأخذ به كما هو حاصل في الشركات وأنه سيبرأ طبيباً من حاجيتين : بث روح النشاط والمناقشة بين الموظفين - وتمهية الميل لصفط المصروفات بطريقة توفر على المصاحبة مبالغ طائلة

وذكر من أن هذا الأمر سيقدم إلى مستعجل بل يجب كسرون أن فكره شاكر بان هذه يجب أن تتم وتطبق في كافة المصالح حتى تقضى على الروح السائدة في الموظفين : روح الانكسار والفساد . تلك الامور تيسر في مجراها الذي رحمته الهوائح المالية

السودان العزيز

والشأن الجميل ...

سافر جناب الخرنال « وير » القائد العام لقوات الجيش البريطاني في مصر إلى السودان فبدأ في الأسبوع الماضي ولم يكن أمر هذه الزيارة معروفاً من قبل . وقد أشيع أن سبب هذا السفر المفاجئ يرجع إلى الخلاف الذي وقع أخيراً عند بحث مسألة عودة الجيش المصري للسودان ، وإلى امتناع حكومة السودان عن التسليم بإعادة التكنات التي كان يشغلها الجيش المصري قبل مغادرته السودان بسبب احتلالها بقوة من الجيش الانكليزي . هذا فضلاً عن رغبة الخرنال وير في زيارة الحدود السودانية الشرقية المتاخمة لحدود المتناكبات الإيطالية في شرقي أفريقيا والتي يبلغ طولها ما يقرب من ٢٥٠٠ كيلو متر هذا وتزداد الاوساط السياسية أن حصرة صاحب المعالي وزير المالية سيسافر في خلال شهر يناير المقبل في زيارة قصيرة إلى السودان بناء على دعوة أرسلها إليه الحاكم العام للسودان . وسيصافر معاليه بطريق السكك الحديدية إلى أسوان ثم يستقل منها طيارة إلى الخرطوم . ويدور همس بأن زيارات عديدة ستقع في الموسم الجيد موسم الشتاء في السودان ...

فَارُوقُ الْأَوَّلُ

افخم كتاب عن جلالة الملك الشاب

بفلم اوسمان طاهر احمد الطنحسى

عنيت بنشره دار الهلال بالقاهرة

يصدر قريباً

غبطة وابتهاج

في تمامي اجتماع مجلس الشيوخ والبرلمان في مصر يوم
الخميس ١٨ من ذي الحجة في ارساء مجلس النواب
لجنته المختصة بمهمة النظر في الاحكام والقراري دولة
مصر في احدى اشد حالات الانحلال يوسف خدي
وكانت جلسة المجلس وقد تمت على وجه دوله ايت
الجلسه ولا يجرى ودمي وصف في ما و راجحه
سجدت في و محمد والي في تمامي معادرتهم دار
البرلمان بعد الاوله بالمرحوم



وأخيراً وقعت المعاهدة...

في اليوم ٢٨ من ذي الحجة في تمامي اجتماع مجلس
النواب والبرلمان في ارساء مجلس النواب
لجنته المختصة بمهمة النظر في الاحكام والقراري دولة
مصر في احدى اشد حالات الانحلال يوسف خدي
وكانت جلسة المجلس وقد تمت على وجه دوله ايت
الجلسه ولا يجرى ودمي وصف في ما و راجحه
سجدت في و محمد والي في تمامي معادرتهم دار
البرلمان بعد الاوله بالمرحوم

منظر غير مألوف في مصر

في تسعين واربعمائة من هذه الصورة انها حدها في
احدى اشد حالات الانحلال يوسف خدي
وكانت جلسة المجلس وقد تمت على وجه دوله ايت
الجلسه ولا يجرى ودمي وصف في ما و راجحه
سجدت في و محمد والي في تمامي معادرتهم دار
البرلمان بعد الاوله بالمرحوم



في ذمة الله

في تمامي اجتماع مجلس الشيوخ والبرلمان في مصر يوم
الخميس ١٨ من ذي الحجة في ارساء مجلس النواب
لجنته المختصة بمهمة النظر في الاحكام والقراري دولة
مصر في احدى اشد حالات الانحلال يوسف خدي
وكانت جلسة المجلس وقد تمت على وجه دوله ايت
الجلسه ولا يجرى ودمي وصف في ما و راجحه
سجدت في و محمد والي في تمامي معادرتهم دار
البرلمان بعد الاوله بالمرحوم



جيشنا المصري وكيف نتقويه

رجال السياسة والسيف يتحدثون الى قراء «المصور»

فلندبر المال أولا... جيش غني برجاله فقير بأسلحته

رأى الفريق موسى فؤاد بك

رأى اللواء محمد فاضل باشا

جيشنا المصري... لا بأسلحة... لا بأسلحة... لا بأسلحة...

جيشنا المصري... لا بأسلحة... لا بأسلحة... لا بأسلحة...

وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...
وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...

وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...
وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...

وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...
وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...

وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...
وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...



وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...

وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...

وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...

وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...

وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...

وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...

وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...

وإن كانت الحرب العظمى قد انتهت...
في سنة ١٩١٨...
جيشنا المصري...
الذي لا يزال أكرم في السادسة والثلاثين...
وهذا...

- ١ - ما هي الوسائل لتقوية الجيش المصري وتنظيمه؟
 - ٢ - وما مقدار النفقات التي تقدرونها لهذا التنظيم؟
 - ٣ - وبعد كم من السنوات يصبح الجيش قادراً على سد حاجة البلاد؟
- تلك هي الأسئلة التي وجهها «مترجم المصور» الى فريق من رجال الدولة وزعمائها وكبار فروعها وضباطها. وقد نشرنا في العدد الماضي آراء طائفة منهم، ونشر اليوم آراء طائفة أخرى

« الامم بخيوسه .. »

رأى سعادة اللواء على شوقي باشا

« لا رعب من تجنيد الاجبري »

د سعادة اللواء على شوقي باشا

يؤيد جيش مصرى وبنده ، و
 كذا في كتابه ... لا يرى في
 هذا الجيش في سعادته على احوال من
 كذا ... لا يرى في سعادته على احوال من
 دونه ... لا يرى في سعادته على احوال من
 وقد رأينا وقد ناهضة الله ...
 عتارة من كبار الصباط في جميع الاسلحة ،
 و ... لا يرى في سعادته على احوال من
 في مصر و ... لا يرى في سعادته على احوال من
 سعادته في سعادته ... لا يرى في سعادته على احوال من

لا داعي للتجنيد الاجباري الان
 وليس هناك موجب في رأي التجنيد
 لا يرى في سعادته على احوال من
 في طوفان ... لا يرى في سعادته على احوال من
 كذا ... لا يرى في سعادته على احوال من
 العتبات والخياف ... لا يرى في سعادته على احوال من
 لاكتفاء بالقانون الحالي ، وان أقصى رقم
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من



في ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من

و ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من



و ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من

و ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من

و ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من

و ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من

و ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من

و ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من

و ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من

و ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من
 ... لا يرى في سعادته على احوال من



سيداتنا...
 في حفلة افتتاح البرلمان...
 وهذا مظهر جديد يجعل فيه تطور السيد المصرية واتجاهها الجديد...
 ربات حفلة افتتاح الدورة...
 من سرور...
 وكل...
 وقد حصلت...
 مكان من...
 ور...
 وشهدت...
 والاسرة...
 بوضع...
 لاوتوز...



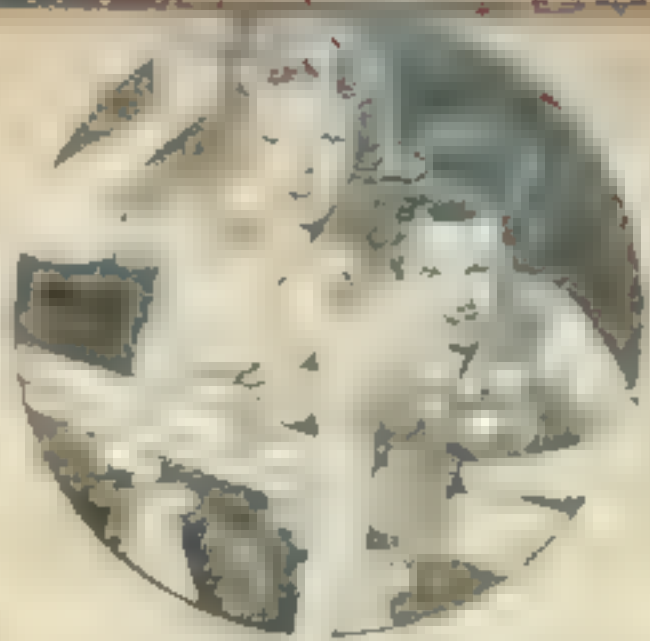
سيداتنا...
 في حفلة افتتاح البرلمان...
 وهذا مظهر جديد يجعل فيه تطور السيد المصرية واتجاهها الجديد...
 ربات حفلة افتتاح الدورة...
 من سرور...
 وكل...
 وقد حصلت...
 مكان من...
 ور...
 وشهدت...
 والاسرة...
 بوضع...
 لاوتوز...



سيداتنا...
 في حفلة افتتاح البرلمان...
 وهذا مظهر جديد يجعل فيه تطور السيد المصرية واتجاهها الجديد...
 ربات حفلة افتتاح الدورة...
 من سرور...
 وكل...
 وقد حصلت...
 مكان من...
 ور...
 وشهدت...
 والاسرة...
 بوضع...
 لاوتوز...

سيداتنا...
 في حفلة افتتاح البرلمان...
 وهذا مظهر جديد يجعل فيه تطور السيد المصرية واتجاهها الجديد...
 ربات حفلة افتتاح الدورة...
 من سرور...
 وكل...
 وقد حصلت...
 مكان من...
 ور...
 وشهدت...
 والاسرة...
 بوضع...
 لاوتوز...





کونایک کمپاس

لكنوك الذي وامني ربيع الفخر



بن الام
خبر غناء
— بر اطفال

لكي تحملي بمحة شعك وتقيه شر الأمراض والموت يجب
أن تسمى بتقدمته منذ ولادته

والمعلوم ان لبن الام هو خير طرق التغذية للاطفال فلا شيء آخر يمكن ان يقوم مقامه فالاطباء جميعا والمرضات والامهات انفسهن تشهد بان « اوفالين » هو احسن غذاء تتناوله الام لبشر لبها وزيدته والافضل ان تتعدى الام بالافالين في زمن الحمل لكي يكون لبها بعد الولادة محتويا على كمية وافرة من العناصر الحيوية الضرورية لتغذية الطفل .

أَوْشَالِيْن

[illegible]

بسريل ملاكمات قفصية اطفالهن بالبالا

[illegible]

الحروف المعجمة

والله اعلم بالصواب

وقد اشتهر في زمانه في مصر
الخاص، مسجداً طلياً وكلياً للعلماء والفقهاء
الكرام وداراً أعدت لاستقبال كل زائر
على الدولة، على ان ينام فيها حفلات الأعراس
والأعياد، ان لا يفتقر إلى شيء من الكماليات في داره
وقد اشتهر في زمانه في مصر
الخاص، مسجداً طلياً وكلياً للعلماء والفقهاء
الكرام وداراً أعدت لاستقبال كل زائر
على الدولة، على ان ينام فيها حفلات الأعراس
والأعياد، ان لا يفتقر إلى شيء من الكماليات في داره

والتي كانت تسمى "مدرسة الصالحين". وكانت
تحت إشراف الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد بن حنبل.
وكانت من أشهر المدارس في ذلك الوقت.

موسم الرقص

بدأ موسم الرقص في صلاة (حروي) التشويه يوم الاحد الماضي . وقد لاحظت تحديدا في العادة ورايت وحوها مصرية كثيرة لم يكن اصحابها من رواد (حروي) لرقص من قبل بل بينهم الوحيد مصطفى رياض وعبد الحليم



في ليلة الحناء... (The text is partially illegible but appears to be a caption for the wedding photo above.)

في سوق الدسوقي

في ليلة الحناء... (The text continues with a narrative about a wedding celebration, mentioning guests and the bride's attire.)

حفلة شاي

ثم حان سعادته... (The text describes a tea party where guests are gathered around a table, and the bride is the center of attention.)

حفلة الكوكبيل

أما أسماء التي... (The text continues with the story of the wedding, mentioning the bride's friends and the festive atmosphere.)



موبيلويل يوفّر عليك نفودك ووقتك

المفترس المزدحم

إذا لاحظت جبالاً يترى زيت موبيلويل
فإنك تراه يدفع قريشاً زائدة. أظنه أن هذا تنذير منه
كلما. لأن ذلك المفترس المدفوع زيادة في سبيل
شراء زيت موبيلويل يعود إلى جيب صاحبه
بالتأني بل ومنه أضافاً منافع كما يظهر ذلك
على أنه انخفاضاً للصلاحيات وانخفاضاً لمتطلبات
الزيت والبنزين وزيادة قوة المحرك وإطالة عمر السيارة
كأنه مقصوداً وأفرغ قزان سيارتك ثم املاؤه ثانية
بهذا الزيت المفترس للجبنهات.

موبيلويل



فاكوم



سوكوني

سوكوني - فاكوم
موبيلويل

محمد افشار

محمد افشار در روز شنبه هجری ۱۳۰۵ در تهران
 در حالی که در خدمت شاه بود و در وقت
 و آذربایجان و ایالتی از حکومت تبریز بود و
 نام خانوادگی او و نام پدرش و نام مادرش



محمد افشار در روز شنبه هجری ۱۳۰۵ در تهران
 در حالی که در خدمت شاه بود و در وقت
 و آذربایجان و ایالتی از حکومت تبریز بود و
 نام خانوادگی او و نام پدرش و نام مادرش



محمد افشار در روز شنبه هجری ۱۳۰۵ در تهران
 در حالی که در خدمت شاه بود و در وقت
 و آذربایجان و ایالتی از حکومت تبریز بود و
 نام خانوادگی او و نام پدرش و نام مادرش





البرقة في ١٠
البرقة في ١٠
البرقة في ١٠



البرقة في ١٠
البرقة في ١٠
البرقة في ١٠

حکایت الفیض



ذكرنا في المجلد الثاني سنة ١٩٠٤
في شرح الخلق قوت احتاج لاثنا عشر
للعقود القومية برواية (المعركة) في شرح
دار الاوبرا الملكية في يوم ٢٣ الجاري

الأنه حدث بذلك - أصل امر
الفرقة بآ اعتزام جلالة الملك المؤدة في عامه
ملكه في يوم ٢٤ الحادي ، قطع لأمر
الكبير جلجل مطران مدر الفرق في أملاك
حيارة الفرقة لشرف توصل جلالة الملك - نشر
جولة الانتاح

وقد اظهر الاسد حسن مهارته و
وجوده من كل ركن الحاشية ، كما في
الامسية خلال الامسية ، و
الامسية الثانية راح يمسك
بمسمع تذكره في امره بلون
حارته حاراً به في امره ،
و صرلاً ، و صرلاً ، و صرلاً ،

وقد رأيت عدة من هؤلاء في
الأنعام ، وحدثني عن عرقه ما
روايت إلى يومئذ ، أنه سمع
القدماء من أصحابه ، وروى
رواه (العرق) (العرق)
بما ذكره من رواه (العرق)
الفرقة . ولكن حدثني أن
مأثرت قليلا وسيبويه عن
وقد استقر الرأي على قصر العروة

۱. در صورتی که در هر دو طرف یک طرفه باشد (مثلاً) $(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 83$

[illegible][illegible][illegible]

۱- و گویا که در این حدیث آمده
و اما در حدیث دیگر آمده که
در حدیث دیگر آمده که
در حدیث دیگر آمده که
در حدیث دیگر آمده که
در حدیث دیگر آمده که



فیلم خبر

[illegible]

۱۰۰ + ۲۰ = ۱۲۰
۱۲۰ + ۳۰ = ۱۵۰
۱۵۰ + ۴۰ = ۱۹۰

[illegible]

هجوم علی مسرح

هـ حم واس لغة مخرج الكسار
وصدقوه طووعات والكسايشات الى اغنيها
امروهم بجمع الاعلان مخرج الجمع عن رواية
(المتن) الى "مخرج امروهم احمرا"
وهو لغة واس في شعر هذه
لا حركات في الكسرة وجوده في كثير
من قصائده غلبت فيه الروي وويل ورقة
الكلمات بدري مؤلفه حقه حمت

العدول عن تمهيد مسرحة

انصل بما انه بعد ان قطعت العرقه القوميه
مرحلة طويله في اخراج رايه «المعززة» التي
مصرها بالهرة اديب معروف ، لوحظ ان صبيح
موضوع هذه الرواية يصعب مصره الصريح
وتعبر عن ذلك شخصيات واحاديث لا حاد
مع حجة غير واضحة ، و من رأي
يعبر على حراجها على حجة واحدة
وشخصيات في اجراء وانها ولا سيما
راه هذا التصرف الحكيم الا ان نرحب بهذا
الاتجاه الجديد في عالم الفن المحلي



في ميادين السباق



حديقة في أمهم و...
أول حد من سر قسوسه و...
سباق ولكن كيف حسن
نمقد ولا ريت...
النس وشك من صوف...
و...
اليها...
أسورها في...
مها...
تخصر...
كل لستات...
...

رمضان في السباق

أحد من...
سباق...
معد...
لا...
من...
لا...
ولا...
و...
ولا...
...

ظاهرة اعحتني

وكم...
من...
ويشاه...
النس...
رمضان...
هد...
الاسلام...
...

حفلة فاترة

والرغم من أن...
يحب الشمس...
...



حدوحة وست النار

ولا...
(الطهي) مارة...
نار...
...

لقد ذنا اليوم المترقب



يوم الفتح الجديد في عالم صناعة الافلام المحلية . يوم اعتزاز
أبناء البلاد بفنهم وافتخارهم بكواكبيهم وعلى رأسهم الكوكب
السيملى الساطع . السيدة بهيجة حافظ في التحفة السينمائية الرائدة

ليلي بنت الصحراء

مطرا من مطر فيلم (ليلي بنت الصحراء) وري السيدة
بهيجة حافظ الكوكب السيملى و...
...

التي اخرجتها للموسم الحالي
شركة قنار فيلم

سيمرض هذا الفيلم في النصف الاول من شهر يناير المقبل في
العاصمة والاسكندرية وجميع بلدان القطر وفي جميع الاقطار
الشرقية ومعظم بلدان أوروبا الكبيرة



بيد البياض الطبيعي الى اسنانك!

والتي تزيل البقع والاصفرار من اسنانك
وتعطيها لمعاناً طبيعياً
وتحافظ على لونها ابيضاً دائماً
وتحافظ على لونها ابيضاً دائماً
وتحافظ على لونها ابيضاً دائماً



سري سري كبيرة
معجون الاسنان «كولينوس»

KOLYNOS DENTAL CREAM

كازينو انصاف وترمي رشدي: شرع الفئك

كل يوم خميس عيسى البروجم - واحد حاييه الساعة ٦
تقوم بأهم الادوار السيدتان المصريات رتيبة وانصاف رشدي



يوسف حسي
لأول مرة في مصر فرقة دوتوري دوسيشتر

هذا المساء في سينما النهضة شارع صا الدين
لمدة اسبوع فقط اعادة عرض الفيلم المصري

الهارب



للجنة الرشيدة والعامة الرشيدة
امثال فوزي

يوم الخميس ٣ ديسمبر ١٩٣٦ عرض الفيلم المثل
« أبو ظريفة »
فيادروا محبز علائكم من الآن

فرقة بديع مصابني

نيانو برتانيا

بشارع عماد الدين تليمون ٤٣٤٣٣
تقدم بحاج الرواية الاستعراضية النادرة

وراك وراك

استعراض ثلاثة فصول و١٢ منظر تأليف
محمد امين مصطفى تلحين فريد حسن احدى
محمود الشرف احدى



بديع مصابني

يشترك في الاستعراض فرقة برعاس فرقة حوني. أعمار الدخول: ٥٠ بنوار ٤٠ ولوج ١٠
مغصوم ٨ فوتيل ٥ ونصف بلكون ٣ أعلا خالص ضريبة الملاهي الرسمية - يوم
الجمعة والاحد عفتان نهاريتان الساعة ٧ مساء وكل يوم حلة ليلة الساعة ٩ مساء



يلثم غالب رواد الساق
ويبحث فيهم النشاط ، فان
الحفلة كانت فائرة والاقبال
حادياً ، وبالتالي كانت
السب كذلك . . .
الاشواط الاولى « مينة »
الى أن كانت (الحفلة) التي
نقط الناس بعد هانوي
وطيس اللعب

كيف ذلك

ذلك أنه في الشوط
الثالث كان الاجماع على أن
« توتو » هو الفائز . وسحب
عنه لداكر بفعل نسبة
تفوق النسمين في المائة
وقبل ابتداء الشوط مدقائق
سرت اشاعة تجاوزت في
الحما النادى بسرعة الرق
أن (كويتز) هو الذي
سيرج . وحسبها وحسبها
على بحر اهور
واشادت بماتمود الناس
أن يروحوه قبل كل شوط

ولكن كم كانت دهشة كده حين
اخذ كويتز وحين اقبل صديق يلومني
على أني لم استمع لنصحه ا فصررت كفا
يكف حين أعلى دفع الريال فاذا به حوالى
اربعة جنيهات وعضنا اصابع السدم
لا اصممه فقط !

مودات وأزياء

خلت هذه الحفلة من كل ما يلفت
ال نظر من ناحية المودة . . . ولعل السبب في
ذلك قلة نسبة سيدات « الهاي لايف »
اللاتى امكشن من المطر . وأهم ما استرعى
نظري (شط البد) بالوانها الزاهية من
حصراء وزرقاء الخ . والتبيمات (الكعبلية)
الفاخرة التي طفت بسنابل على غيرها

تحية القديوم

وكانت مصادفه جملة أو تحية ملائكة
لحمد بك سلطان بمناسبة عودته إذ رحبت
خيوله التي جرت في هذا اليوم (أن لم يكن
« جايان » ففى الاقل « بلاسه ») . وكان
محمد بك على عادته متبسطا مع الجميع . . . وقد

مولد الاستاذ الوفائي

باسكندرية

عن ٢٠ سنة ماهر امين حسن فراح
متعهد الصحف والمجلات العربية والافرنكية
بالعطر المصري ، باحياء مولد سدى عبد الرزاق
الوفائي في الساعة الثامنة من مساء يوم الجمعة
رمضان سنة ١٣٥٥ الموافق ٢٧ نوفمبر سنة
١٩٣٦ - وقد أقام أمام مكتبه العام باسكندرية
مرادفا قفيا لاستقبال المدعوين . . . وستنقل
تشريف الحفلة حضرة صاحب السمو الام
الجليل عمر طوسن باشا وحضرة صاحب السعادة
حسين صبرى باشا معاط الاسكندرية كعادتهما

■ انه في يوم الاحد ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ امكنك صاحبنا طاية الرجايه مركز
السلطة ولى يوم الاحد ٦ ديسمبر سنة ١٩٣٦
سنة ١٠٠٠ الجبفرية السوي اذا لم يتم اليوم في
يوم الاحد ١٠ من جميع المواثي وممولد رافة
الادريه . حضر الحفلة محمد ابراهيم ابراهيم
حسين ابراهيم . هذا الحكم ٢٥٦ من المنطقة سنة
١٩٣٦ وفاة الخ ٣٣٠٦ قرضا صاغا علائك الشر
كذلك محمود ابراهيم عمر بالناحية فنى راقب
الفراد الحضور ٨٢٩
■ انه في يوم الثلاثاء ٨ ديسمبر سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ امكنك صاحبنا بجمعة النشبة بالطور سيناع

السوية حيث تلى آيات الذكر الحكيم وتقدم
الحلوى والطران
وقد احدث صاحب الحفلة في توزيع الصدقات
واطعام النساء والمساكين في فناء المسجد
صلاة الغزب ابتداء من أول رمضان المبارك
احلالا لشهر الصيام وتقدما لهذه الذكرى
الحيدة وعملا بسنة الله ورسوله
اعادها الله على الأمة المصرية بالهاء والصعاء
في ظل حضرة صاحب الخلافة لليلك المحبوب
يشرف للصور حان وايمرح بشارع عماد
الدين بدعوة جميع حشرات البواب والشيوخ
الدين لم تلتفت صوم بعد بالحضور اليه في
أقرب فرصة لتصويرم لاغرام الايام التاريخي
للرمان الذي سيشرع قريبا في طبعه

علنا الاشياء الموضحة عصر الحجز ملك ماء
الامر الطور في القمية للدين ١٠٢٩
سنة ١٩٣٥ كليل احد حد حرون
بالناحية وفاة الخ ٢٣٧ قرضا صاغا جايه الصاروف
و راقب الفراد الحضور ٨١٩
■ انه في يوم الاربعاء ٩ ديسمبر سنة ١٩٣٦
من الساعة ٨ امكنك صاحبنا بسعود كليل راقب
نحله الهائي بالهة حبيب علنا اوردت اخرة ملك الشبح
حد الزواليد يونس سمود قانا الحكم ١٥١٧
سنة ١٩٣٦ الحقة وفاة الخ ١٠٠ قرش صاع
حلال الفتر وما يستبد فنى راقب الفراد الحضور
٨٢٠

باشجارش یقتل ناخب بلا سبب ..

و مع ذلک 'نہ' وقت 'و' بڑے خمس سنو ک بلا مقابل

فصر في ربه راحة احدي عده
القديه التي اُصلد الله من سائر
فاذا بالناس يستمعون ذكريات حاد وغير
في سنة ١٩٣١ - أي منذ خمس سنوات -
كان يصبه أحد رجال اليوايس ، به
باشاويش ، وذهب ضحيته لأحب مسكين
فقله هذا الباشاويش باطلو
لفير ما سبب ، كما ذهب ، وأومض
كان من شهوده ، فلما شهد ، ربه ، نهم
بالاشتغال بالساسة ، ثم طرد من وطنيته
بلا راحة ولا اشتاق

وَعَنْ أَصْلَى كَعْبِي

[illegible]

وَقَبَضَ عَلَى مُقْبِلِهِ

وليت الأمر وقف عند هذا الحد ، فقد
أراد أهل القنبل أن يحتفروا بدهنه ففعل
أبوليس معهم وقبض على شقيقه الذي حل
معتقلا تيمنة التعمير ٨٠ يوما كاملة

والظاهر أيضا

و أثناء مجلس تقدم الاوصاف صاحب
الخدمة الذي يشهد به في الابرار
هو الذي وودع مجلس تحت
امام مجلس عسكري بتهمة اشتهر
وليت المسكين في السجن عام ١٩٥٥
في نهايته الى مجلس عسكري في
الخدمة

و حفظ التحف

أما حادث القتل فقد تم تحقيقه ، و
 قد تم تحقيق مسمى حقيقته ، و
 كما يشاء ، وكأنه لم ير . ولا .

وأخيراً وبعد هذه السوابط الطوال ،
ولما أنطمأن أهل القتل الى زوال العهد



مجلس الوزراء
الرياض

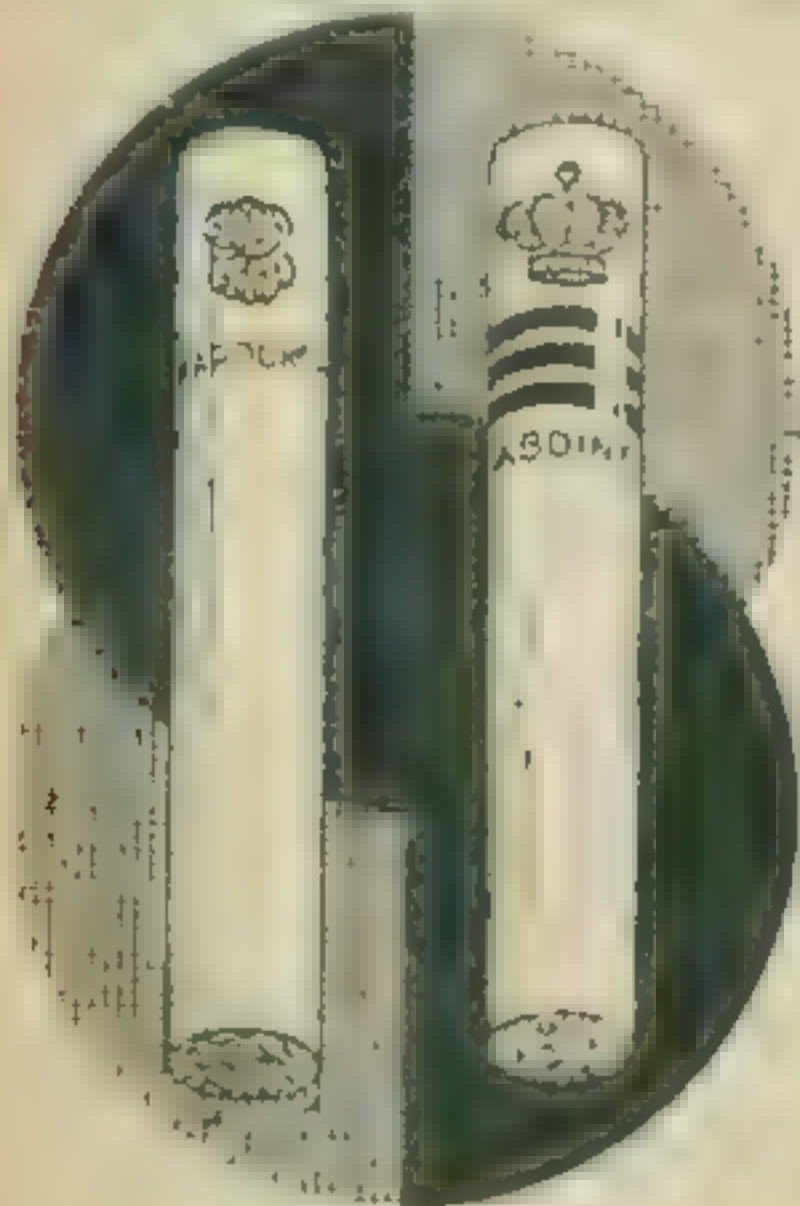
مفتاح زواجات

حجازی الحلوانی بطنطا یقدم کتب
فی حقلہ زواجک و باسعار غایت
فی حقلہ :
عبد مہدی مین وجودہا فی محل آخر
حلویات فاضلہ من اشہر
فابریقات اور وبا :
...

باربع عشرین قریشاً من ذلک بالجیوة
عمسات من علی الحبس سرف نکر
موضع اعجابکم .

حجازی الحوائی بطنطا

شائع الخان . قلیفرن ۶۵۰



جہلال الاسلام
وشہرۃ کبریائی

الخیر برہما ز علی
تصوف

هائیت السیجارتین
الجديدتین

“فنا روق الاول”

٢٠-٢٤ سبجواره
ب ٥ فروش صدفی

عابدیں

٢٠-٢٤ سيجارة
ب ٤ قروش صافي

جبر پنهان

اخواز کے پریازی

۱۸۶۶

مقالة قول القاصبرم مستروام

جامعة الاسكندرية — • فداناً للملاعب — اسطوانات اللغة الجهرية — الجامعة والمعاهدة

الدراسات العلمية

— دهن نفوس الجامعة بأبحاث علمية
عامة ؟

- للحمامة محطة علمية على البحر الأحمر
وهي تقوم بالدراسة في محطة الأهرام
وتاريخية في الاقطار الاممية وحرارة
الاحياء في العثة التي سادت الى بين
البحر الأحمر وحرارة والتي اشركت
ولا حادته مستقر ثم نخلت بهد قيام
الحرب الاممية حادته ووجدت الاممية المصرية
في صلاحيات عمراوة وحموية ومن ذلك
ان عات الاممات الجيرية في اسطوانات
لدراستها

الروح الجامعية

— وهل لربح فاعب من اذنه ،
ولا يخفى من ناحية حرية الموت ؟
...
لدى وضعه الذكور طه والحامصة لم تشهد
تدخلوا في الحامص المذمة ، والا
على الحامص في حرية . . .

المجاسم والمفاصل

— لعل الجامعة بصورها الجديدة تقف
عزة الجامعة على الرعية الأولى
الجامعة قبل المهادنة وبعدها حرة ،
ولكن كالأفراد تحتل بها مكانا تحتل صائر
مدرسي

جامعة الزقزوق

— حق . بعد فامد محمد اشعار کتاب
مدرسه فی مکتبه ؟
...
محمد عارف حسینی ... کتاب ...
الاکبریه و الاخصی کا سند و حوالہ
و ... و ...
غلام احمد ...
الحقوق مثلا علی ایضاً ...
لاریس صفت شریعت ...
من و جب ... کتاب ...
الاکبریه اہول کتاب ...
و ... و ...
پوجا آدی

— وهل معنى ذلك انشاء معجزة
للكتابات المعجزة، أو انشاء جامعة جديدة ؟
— لا لا بد في جامعة جامعة
جامعة جامعة وجامعة جامعة
جامعة جامعة جامعة جامعة جامعة
جامعة جامعة جامعة جامعة جامعة

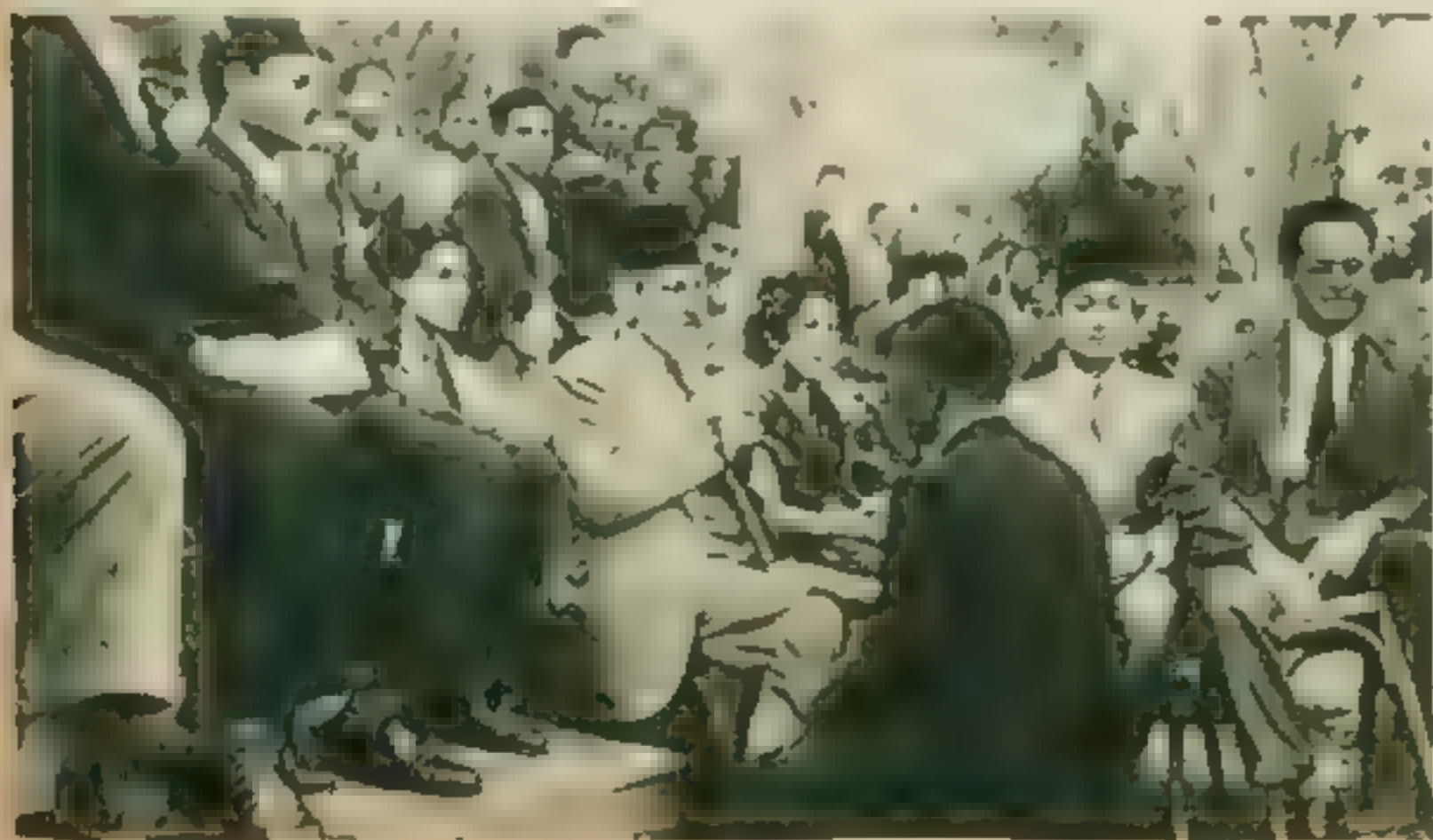
المجلة الخامسة

ومما تقدم في مشروع المراجعة العامة
والمرغوب الربحية ؟
- الوقت أمر حاسم ، لأنه يضمن
من عادة الحكومة تأجيل المراجعة ،
فقد أعدونا لها ٥ دقائق من الاراضي
المأهولة ذبابة الخدمة ، وعملا قليل يكون
للحكومة ملاعب كثيرة باظفر أعظم اللاعبين في
جامعات المساهمة والامريكا



فئات الجامعات

— ترى في الجامعات الامميه دعوات
الفاضلات ومعاقل لدرجات وتقوم ذلك مما
يخسر بأموال أغنياء البلاد وبقرصم هبة
للجامعات ، فهل قد نظام الجامعة المصرية
ما يسمي بذلك ؟
— آجل ، في قانوننا ما يسمي بذلك ،



کشمیر طریف

في هذه الساعة
يقيم الله
بالقصر على
منه عظم
عقب هذه
عمره في
من بين
الاجاسي وتعود
عنه ولا نهج وال
منه عظم

نز هو بر
السيفان
الجملة



السيفان الجنية بدوشوم فثيب من
خمال إداالت حارب كار مير وكابر
له كالور. أشكاه انصف عن مهارة
في الصنع وتجعل الكواحل بالهيئة التي
تحتاجها الجميع ديفة شائعة وأماقال
ملائمة لكل وقت. ذات ألوان جديدة
راعية، منسوجة بحيث تدوم طويلا

تَبَاعَ بِمَحَلَّاتٍ :

دلا تسيكو ن وژاگه تاسره
 عور ها "سکري دلا-کندره
 کلات سیه ارب سور سيمه

— 19.

کامروز
مید و کلبه

« کالشیء و لادیا »

حياة الثقافة والطراقة

ذكرى شهيد الاداب

وتم التبرع بهم اليهم
الاساس الفخريه رقدت ربهته
عن اشد احرار

حبيب كاه الآداب في مصر
يوم الجمعة ١٥ من شهر
الأولى لشهيدها المهور به محمد
الحكم المرحوم وبنائه مرور عام
على استشهاده وقامت سردي كبر
في القصر محاور كاه حبيب
تقدمه أمام مدرسة الخيرة وحدث
رسمًا حافلًا بكلمات المرحوم
وخطبات والظافة وكافة أولى
لجنة تدريس لها المرحوم المذكور
فه حبيب لك

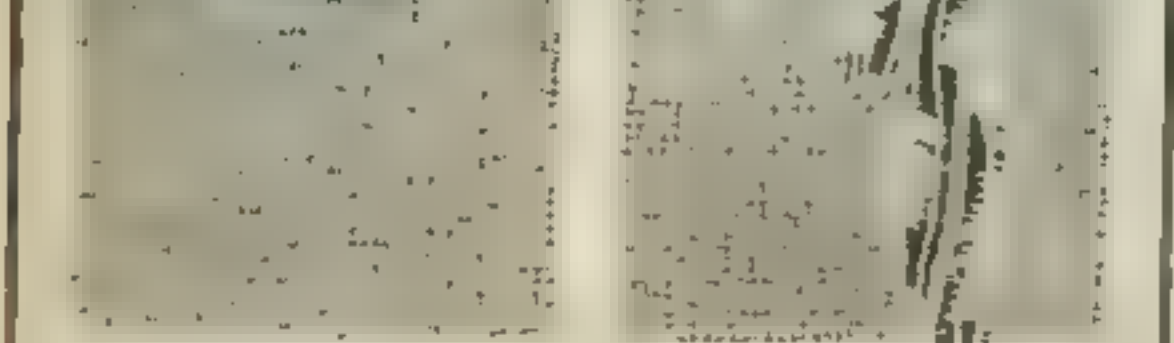
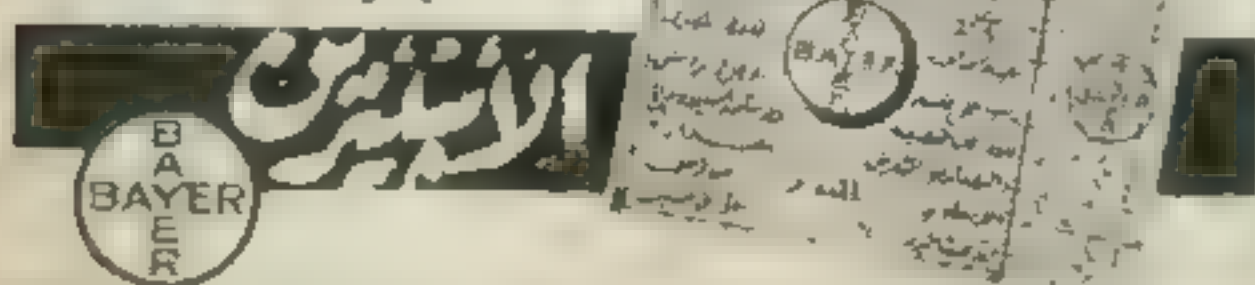
وه مر كاه الآداب أحمد كاه
جامعة القاهرة وكان
أن رهن شمس ركا ما كاه في
البراق كاه كاه كاه كاه
الى ان يلى من ضمن حبيب

والقائمين من حبيب في ملاس - وراه
والقائمين كاه في ملاس حبيب
وامة وحضراء كاه كاه كاه
من الوجب أن حبيب في ملاس - وراه
وامة وحضراء كاه كاه كاه
الاحكام كاه كاه كاه كاه
كاه في ملاس كاه كاه كاه
كاه كاه كاه كاه كاه كاه
كاه كاه كاه كاه كاه كاه
كاه كاه كاه كاه كاه كاه
كاه كاه كاه كاه كاه كاه

والقائمين من حبيب في ملاس - وراه
والقائمين كاه في ملاس حبيب
وامة وحضراء كاه كاه كاه
من الوجب أن حبيب في ملاس - وراه
وامة وحضراء كاه كاه كاه
الاحكام كاه كاه كاه كاه
كاه في ملاس كاه كاه كاه
كاه كاه كاه كاه كاه كاه
كاه كاه كاه كاه كاه كاه
كاه كاه كاه كاه كاه كاه
كاه كاه كاه كاه كاه كاه

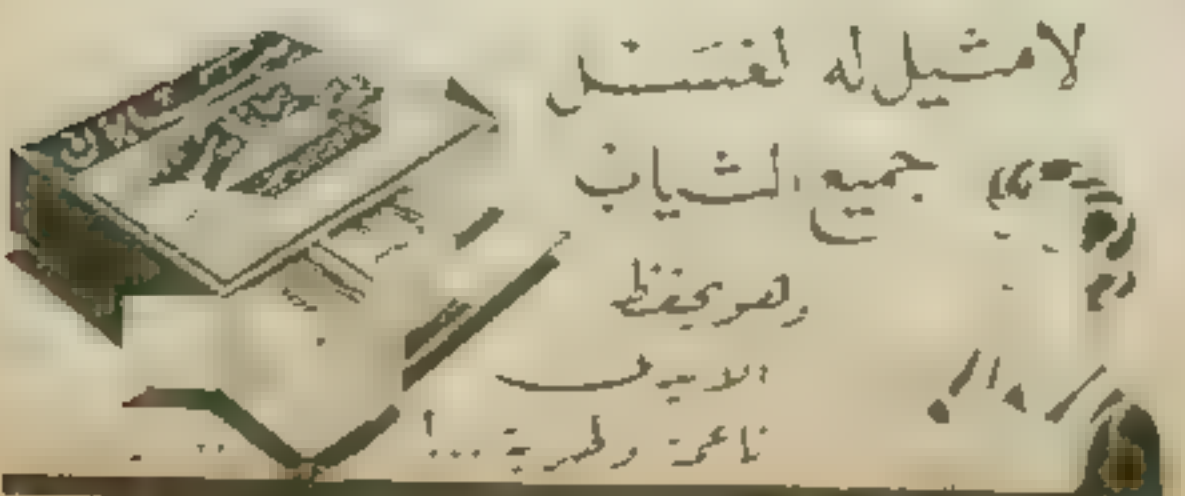


لا زلنا اصابتك برد شديد
كانت يدك باسي فلان
نصبح رضى عنى ثاني حبيب
فهد اسيرينه نقر في الحال



المدعك بالصابون القاي صابون ساندلايت بفصل المدعك
نخل غصير طه الفسيح بدون مدعك وضمانه مدعك

صابون ساندلايت



حايكس ابراهيم دوكيت

بالسكة الجديدة لكل اعمال سائ



المراسم في ١٠ ديسمبر ١٩٥٥
المراسم في ١٠ ديسمبر ١٩٥٥

أغرمبتكرات محلات الازياء العالمية

وارن خصوصي للقطر المصري

لطفي وعدي إخوان

معهد التمارين الرياضية

حرم بكي - تاليت - حمام سباحه

الجبرين

محررة ندى السارات
الليكي تليمون ٥٨٨٦٤
١٠ شارع

ساكنب الآن



الكتاب الذي في يده
الكتاب الذي في يده
الكتاب الذي في يده

الكتاب الذي في يده
الكتاب الذي في يده
الكتاب الذي في يده

الحقوق وذكرى فريد بك

في يوم الثلاثاء ١٧ الطري كان المدرس
الأول بفرقة القباس نكايه الحقوق في
(الرافعات) للدكتور محمد حامد فهمي
وما كاد المدرس يبدأ حتى طلب أحد الطلبة من
الاستاذ أن يأذن بإعفاء المدرس لمدة دقيقتين

كشكول

توقع طلبة الجامعة الآن (عرائض)
مطوعة يلتمسون فيها دعوة حضرة صاحب
الحلقة الملك لزيارة الجامعة ، وقد علمنا انه
بعد تمام توقيع هذه الاتفاقيات من جميع
الطلبة سيزورها أعضاء الاتحاد إلى صاحب
السعادة لطفى السيد باشا ليرفعها هو بدوره
إلى القصر
وفي حالة احالة الطلب يكون أم
ما يشمله برنامج الزيارة ردا على
الأكبرى حيث يعرف بالترحيب به أعضاء
الاتحاد والمنشآت الجامعة ، وسكون
الطلبة في ذلك اليوم في ملابس الجامعة

في يوم الثلاثاء ١٧ الطري كان المدرس
الأول بفرقة القباس نكايه الحقوق في
(الرافعات) للدكتور محمد حامد فهمي
وما كاد المدرس يبدأ حتى طلب أحد الطلبة من
الاستاذ أن يأذن بإعفاء المدرس لمدة دقيقتين

الحالة في لبنان

92

[illegible][illegible]

کیو تاکس
هو الطاء والمفضل

[illegible]

کلام تحسین الی
شہری حلاوت
نہیزہ و انواع و تفسیر

الشكوك لالة
بماسة العبد

فقد استمر ان قطع الشوكولاتة
الصفيرة ما كنت

لشهادة
والمعنى
"أور و ينجت"
فهي وحدها التي تجمع
بين اللذة والفائدة

أخبرت بكتلات
للسنة
التي تبارك على فضيلة نقرض
نقرضه وضمة نقرضه
بأول نوات

ساعدك

على طرد الحوامض السامة

ن في كلتيك تسعة ملايين اموية و
 - شبح دوق مريض الاضطرار سبب
 - اعمى و عاظمى حقايق لهيجه ، ن
 - معب كلابين - اب لارق و - يدا في
 - الاغصان و دورا - و الهم في السجود
 - واضطرا في - و لآما في الرأس و ظهر
 - و روسا و آلاما في الساقين و - و راغت
 - الحنون و - و في الحدة و حوصه و الهم
 - و جور في الشدة و الا نهم عسك لان
 - الامايل مريض حالك لا يحط بل - مع
 - و صوره الطله - و صوره - - - كس
 - "CYSTEX" اعد و صنع في مك
 - و - - - - - - - - - - - - - - -
 - كصان ، ان - - - - - - - - - - -
 - و الاطفي في ٤٨ ساعة و جعلت -
 - انك قد اصعب صر س - - - - -
 - سوات و شفت عاملا في طرفي فاسه دم
 - و الا و الاث قل هذا و - - - - -
 - نفعه العارعة ، - - - - -
 - - - - -

شماره

هـ لائمه الحريرة
نوم في الحب أمرا
وقال له ادعى دورى
لائمة الحريرة
شرف حب وحده
لا ...
... من عبد الله
أريدنا الحب
ورث شاعر رند
...
... لا ...



كل شيء ولديا ،

مراجعة الثقافة والطريقة

الكتب الأسبوع

الموازنة بين الشعراء

تأليف

الدكتور زكي مبارك

على أعتاب في مصر، عن دار الفكر، ١٩٣٦، ١٠٠ صفحة، ١٠٠ ليرة.
 حسب القراء أن يعرفوا أنها الدكتور زكي مبارك الكاتب الحر الرأى، الذى يعلن رأيه بجرأة وحرارة دون مداراة لأحد، ليقولوا بعدت سابقاتها.

والدكتور الفاضل ليس في حاجة الى التقديم فهو رجل فى إشهره في عالم الادب وقد وصل الى هذه المكانة السامية بعلومه وكفاحه المتواصل.

ويقول الدكتور في فاتحة الكتاب: إنه ممنون به... فقد أنشأت فصله وأنا في غاية من عافية البدن، وشباب القلب، وعنفوان الروح، صابر مجتهد الحقائق، صبور الأصل، وفى الأدب آخر مدى وصلال....

وهذا حق، فهو الفاضل قوياً في عمله، ليس فيها الحق والصدق، ويقول الدكتور في بحث أهواء النقاد: نظر الناس على حب المناظرة بين الوسائل التى ترمى إلى غرض واحد، والموازنة بين

أصول

المحاكمات الحقوقية

دروس نظرية وعملية

للاستاذ فارس الخوري

مع هذا الكتاب خلاصة الدروس النظرية والعملية التى ألفها الاستاذ المؤلف على طلبة السنة النهائية في معهد الحقوق بالجامعة السورية وقد قسمها إلى أربعة أقسام: الأول في النظام القضائي وهو المصير عنه بتشكلات المحاكم، والثاني في الاختصاص، والثالث في أصول المرافعة والحكم، والرابع في تنفيذ الأحكام.

ولم ينسج المؤلف العاصري في هذا الكتاب شرح القوانين المستوفى لهذه الامام مادة، لأن ذلك لا يأتلف مع خطا التدريس في معاهد الحقوق... ومن مقتضى هذه الخطة أن يدرس الطالب هذا العلم من جهة النظرية بثلث قواعد الاساسية والاساليب الناجمة على اشتراعه صورة معينة، وأصوب الآراء التى اتفق عليها أكثر العلماء، وقلتها القول المتعددة لفصل الخصومات وحل المنازعات.

وطبيعى أن تحق الطالب هذه المباحث المصدرة، يسبل عليه فهم نصوص القانون والاعتماد إلى الأهداف التى يرمى اليها، واستثناء غرض الشارع من إقراغ النص في القلب المفرغ فيه، هذا فضلاً عن أن هذه القوانين معرضة للتغيير والتبدل مع مقتضيات المصلحة وتطورات الرقى القومى، في حين أن المصادر النظرية لا يتصورها هذا التحول السريع.

لأنه لا يجمع إلى مصدر واحد، وقد ظهرت هذه النظرة واضحة جلية حين ظهر الشعر ونبارى...

وليس الموازنة إلا ضرباً من ضرب النقد، يتمثل بها الردى من الجيد، وتظهر بها معرفة الصنف في أساليب البيان، ففى تطالب قوة في الأدب، ويصراً مناحى العربى في التعبير، ومن هنا كان القدماء يتباحثون إلى النافذة...

وهذا كلف لأدبنا في عصرنا، والموازنة من مناهج من عصر واحد، وليس الأمر قاصراً على شعراء مصر، السالف أيام العرب، بل تمتداه إلى العصر الذى يعيش فيه، وهو عهد فريد بما كان في الموازنة بين شئون وحدت ومطراف في الجرائد المصرية والسورية، ولا يزال الأدباء يخلعون في حكمهم على من تقدمهم أو عاصرهم من الشعراء.

وكل من يتصدى للموازنة بين الشعراء يجب أن يكون حاصلاً على درجة عليا في فهم الأدب وأن يكون له في النقد حاسة فنية تنبأ به عما قد حكمه من الأهواء والأغراض.

ولا شك أن الدكتور الفاضل حاصل على كل ذلك بل وأكثر من ذلك.

وقد اعتمد المؤلف الفاضل في اختيار النماذج مصداقية وهذا الكتاب على الأوضاع المشروعة التى قبلها الشارع الثنائى وراجعت على الألسنة في اصطلاح المحاكم السورية، وهي لا تخلو من النقد على بعض أقطابها، فإن كثيراً منها مولد لا تجد له مخرجاً في الله المصطفى، بيد أن الخروج من المألوف المفهوم لا يسلم من إرباك الأذهان وإسلال القارىء عن المعانى التى هي المراد الاصلى في مثل هذا الكتاب، لهذا لم يجد المؤلف بداً من استعمال هذه الاطراف المعروفة في سوريا والعراق، والخلاصة فإن هذا الكتاب جدير بكل مشتمل بالقانون الاطلاع عليه.

قصتي

للاستاذ مصطفى محمد إبراهيم

عنوان لمجموعة قصص خاصة بالأطفال يخرجها بالتوالى الاستاذ فاضل، وقد أصدر حتى الآن قصتين، أولاهما (طحايا بالكذب) وثانيتهما (منصور الزين) وقد كتبتا بأسلوب سهل...

وليس الغرض الذى يقصد اليه المؤلف إلا تحبيب القراءة إلى الصغار، ليشغلوا بها أوقات فراغهم وما أطول له... وطبيعى أنه ليس ثمة شيء أحب إلى قلوبهم من قراءة القصة وهو يرمى أيضاً إلى بث الخلق الكريم في نفس الطفل من طريق مشوق وجذاب، وأسلوب بسيط، فأوحى الطفل قتيلاً إلى المرحلات الجمة والمشروعات الكثيرة، والخلط في تقديم الحقائق اليه، في ثوب يراق مناسب لأدراكه.

استعمل دافنا الزمبيوك
 الدخان القش لمعالجة الحروق
 والحروق والأمراض الجلدية
 والسواسير

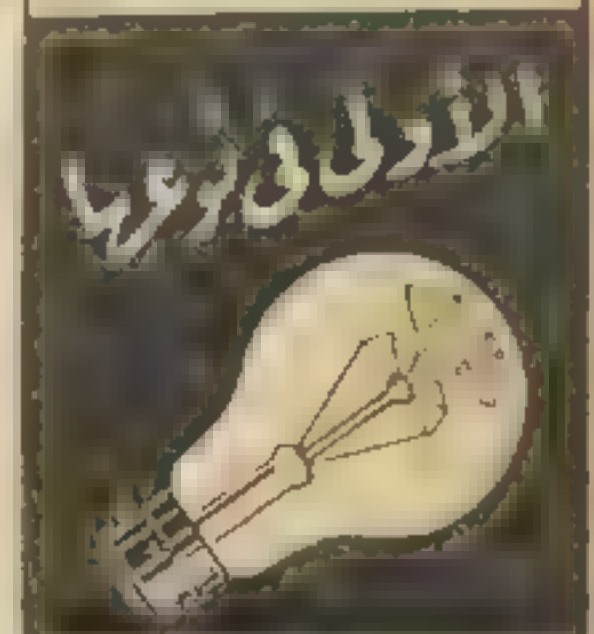


هذا الدواء القش لمعالجة الحروق والحروق والأمراض الجلدية والسواسير. وهو دواء قش لمعالجة الحروق والحروق والأمراض الجلدية والسواسير.

الزمنك

رام، عموك، ٧٧ و ١٥٠٠

بالاس
 شارل روا



الادنى في دورها
 اقصد
 كمال
 في الضوء
 تباع في كل المحلات

الكتاب

انه في يوم السبت ٥ ديسمبر سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرىكي صاحبنا مع الامم كمال... كتاب القصة في اللغة العربية، تأليف الدكتور مصطفى محمد إبراهيم، ١٩٣٦، ١٠٠ صفحة، ١٠٠ ليرة.

المعاهدة اللبنانية

بعد توقيع المعاهدة اللبنانية في ١٣ يونيو ١٩٤٣ في بيروت، اليوم مشهورة بسبي ولسرور، وهو ما كان له تأثير كبير على لبنان. وكان هذا الحدث يرمز إلى نهاية فترة الانتداب الفرنسي على لبنان. في هذا اليوم، تم توقيع المعاهدة في قصر بعبدا، بحضور ممثلين من الحكومة اللبنانية والفرنسية. كان هذا الحدث مهمًا لأنه أعاد لبنان إلى يد أهله بعد أربعين عامًا من الانتداب الفرنسي. وقد شهدت هذه المناسبة تجمعات كبيرة في بيروت، حيث خرج الناس في احتفالات كبيرة. وقد تم رفع العلم اللبناني في جميع أنحاء البلاد. وقد تم أيضًا إطلاق إطلاق نار في بيروت، مما أضاف إلى احتفالية اليوم. وقد تم أيضًا إطلاق إطلاق نار في بيروت، مما أضاف إلى احتفالية اليوم.

تجدد الفقه وإعادة إحياء بدون عملية جراحية

في هذا العدد، نناقش موضوع تجديد الفقه وإعادة إحياءه دون الحاجة إلى عملية جراحية. هذا الموضوع مهم جدًا لأنه يتعلق بالهوية الثقافية والدينية للشعب اللبناني. الفقه هو جزء أساسي من التراث اللبناني، وقد لعب دورًا مهمًا في تشكيل المجتمع. ومع ذلك، فإن الفقه قد أصبح قديمًا في بعض النواحي، مما يتطلب تجديدًا وإعادة إحياء. يمكننا تحقيق هذا من خلال دراسة النصوص الفقهية القديمة وفهمها في سياقها التاريخي. يمكننا أيضًا الاستفادة من الأبحاث الحديثة في الفقه الإسلامي. من المهم أن نكون حذرين عند تجديد الفقه، لأننا نريد أن نحافظ على أصالة الفقه اللبناني. يمكننا تحقيق هذا من خلال دراسة النصوص الفقهية القديمة وفهمها في سياقها التاريخي. يمكننا أيضًا الاستفادة من الأبحاث الحديثة في الفقه الإسلامي. من المهم أن نكون حذرين عند تجديد الفقه، لأننا نريد أن نحافظ على أصالة الفقه اللبناني.

أخطر محمي! ولكم موحود!

في هذا العدد، نناقش موضوع أخطار محمي! ولكم موحود! هذا الموضوع مهم جدًا لأنه يتعلق بالسلامة العامة في لبنان. هناك العديد من المخاطر التي تواجهنا، مثل التلوث البيئي، والازدحام المروري، والجريمة. نحن بحاجة إلى اتخاذ خطوات لتقليل هذه المخاطر. يمكننا تحقيق هذا من خلال تحسين البنية التحتية، وزيادة الوعي العام، وتعزيز القوانين. من المهم أن نكون حذرين عند تقييم المخاطر، لأننا نريد أن نحمي أنفسنا وأحبائنا. يمكننا تحقيق هذا من خلال تحسين البنية التحتية، وزيادة الوعي العام، وتعزيز القوانين. من المهم أن نكون حذرين عند تقييم المخاطر، لأننا نريد أن نحمي أنفسنا وأحبائنا.

فكر

اللغات الحية

الخط - الخط

الأمثال - الآلة الكاتبة

معرض طبع الاستعدادات

شارع طراز الأول مرة ١

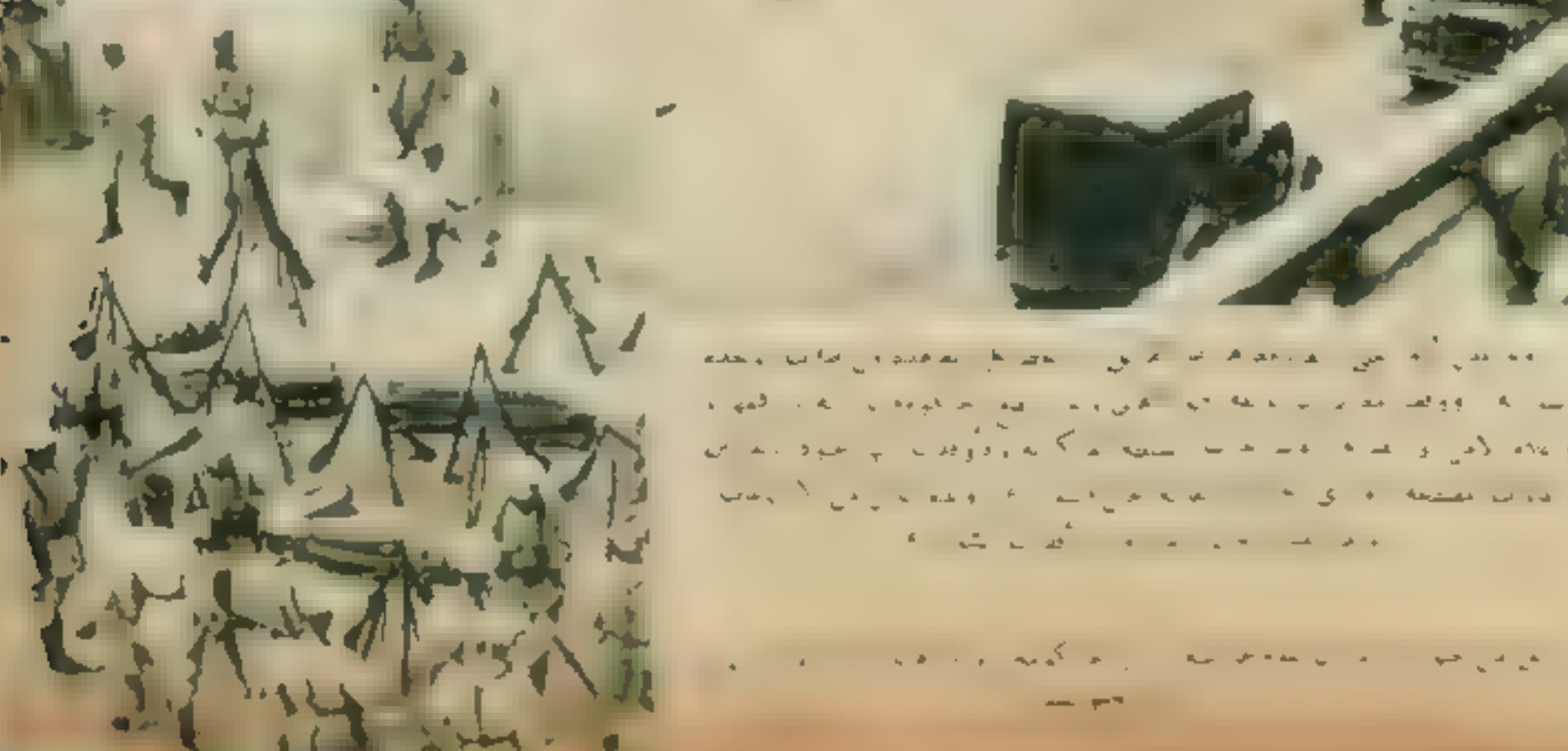
معرض الجدة الرابع عشر مرة ١٠

كل شيء ولدينا

مجلة الثقافة والطراقة



توقيع معاهدة لبنان في ١٣ يونيو ١٩٤٣ في بيروت، اليوم مشهورة بسبي ولسرور، وهو ما كان له تأثير كبير على لبنان.



في هذا العدد، نناقش موضوع أخطار محمي! ولكم موحود! هذا الموضوع مهم جدًا لأنه يتعلق بالسلامة العامة في لبنان. هناك العديد من المخاطر التي تواجهنا، مثل التلوث البيئي، والازدحام المروري، والجريمة. نحن بحاجة إلى اتخاذ خطوات لتقليل هذه المخاطر. يمكننا تحقيق هذا من خلال تحسين البنية التحتية، وزيادة الوعي العام، وتعزيز القوانين. من المهم أن نكون حذرين عند تقييم المخاطر، لأننا نريد أن نحمي أنفسنا وأحبائنا. يمكننا تحقيق هذا من خلال تحسين البنية التحتية، وزيادة الوعي العام، وتعزيز القوانين.

ميزانية الحرية تكفي ..

للمصرف على ضعف عدد الجيش المصري

ورأى البكباشي عبد العزيز حدى (بانماش)

حدثت الجرائد والمجلات كثيراً عن زيادة الجيش المصري وتدريبه تدريباً حديثاً ، وما يتطلبه ذلك من اعتبارات مالية قيل إن مصر لا قبل لها بتحملها إلا إذا زِيدَت الضرائب وغيرها من إيرادات الدولة زيادة ترفعى السكان ، أو عملت قروض داخلية أو خارجية ، أو سبغت الاحتياطي حتى تؤدي الحكومة كل التسهيلات المقررة في صلب المعاهدة المصرية الانكليزية

وهذا كله مما يثير الخلق في القلوب الداخليين المصريين - سواء أكانوا وطنيين أم أجنبيات - لأنه لم يسبق لهم أن ذاقوا طعم تلك الضرائب

رأى عماده التجارب

« وأنا أريد بهذا المقال أن أزع هذا الخوف من القلوب وأتكمم في هذا الموضوع من الوجهة الاقتصادية تحليلاً أولي الشأن بصفتي الشخصية وغيرتي بدعائلي جيشنا المصري

« إن هذا الجيش الذي يقرب تعدادُه من عشرة آلاف جندي إذا روعي في ثقافته البنية التي تتطلبها حالة الميوش - كما هو حاصل في الدول الشرقية المستقلة كالاليان والأتراك مثلاً - وحاجات اليونان الطامعان أمام أوروبا - فإن ميزانية الحرية الحالية في مصر تكفي للمصرف على ضعف هذا العدد السالف الذكر

« وأول ملاحظة لي في هذا الصدد أن أغلب الملابس والمهمات التي تلزم لهذا الجيش وتحتاجها الحكومة المصرية من أوروبا تستند معظم الميزانية - وغير خاف أنها إذا صنعت في البلاد المصرية - ومن السهل تداركها ما عدا بعض الحاميات الضرورية - فإن الوفرة يكون عظيماً ، وإنى أذكر هنا على سبيل تقرير الواقع أن ميزانية وزارة الحرية المصرية تبلغ الآن نحو مليونين من الجنيهات ، وميزانية مصلحة البساتن الممدود تبلغ مائتي ألف جنيه ، وميزانية خفر السواحل تبلغ مائتين وستين ألف جنيه ، وميزانية المواني والمناظر تبلغ مائتين وأربعين ألف جنيه

« فلنعمل على توحيد تلك المصالح وهي عسكرية بحثة - وحسبنا إلى وزارة الحرية - نتج عن ذلك توحيد في الميزانية ، وأصبحت هذه الميزانية تقدر بمبلغ مليونين وسبعائة ألف جنيه - بصرف النظر عن مبلغ السبعائة والمائتين ألف جنيه الذي يقطع من إيرادات الدولة ويسلم إلى حكومة السودان بدون أن يلم عنه قليل أو كثير ..

« فإذا أضفنا إلى ذلك الاقتصاد في جعل التجنيد اجبارياً ما عدا حالات قليلة معينة ، ثم عدلت مرتبات الضباط والوطنيين ، فإن الميزانية الجديدة من غير شك تكفي للمصرف على ضعف القوة الحالية بما فيها نفقة شؤون تلك المصالح

أمثلة أخرى

« وإليك ضروباً أخرى من ضروب التوفير : أولاً : أن الضابط البحري إذا درس اختصاص ذلك المصالح وتعليماتها علاوة على أعماله الأصلية فإنه يتمكن أن يؤدي عمله وعمل مصلحة خفر السواحل ومصلحة المواني والمناظر بسهولة إذا كان مثلياً في أي مباءة من موانئ القطر المصري - وفي ذلك الضابط البحري

« ثانياً : بهم حرس الجمارك إلى البوليس لتفاهي الاختصاص ، وكذلك بأخذ البوليس جزءاً من أعمال خفر السواحل والمواني والمناظر لتكون داخلية ضمن اختصاصه - وهي معروفة بوضوح لدى الذين مارسوها من الطرفين

« ثالثاً : يوجد بالجيش المصري الآن كثيرون من أصحاب رتب عسكرية السكيرية - وخاصة رتبة اميرالاي - وهم الذين يشغلون وظائف لاهية بوزارة

القوة والنفط ، ويأخذون مرتباتهم من غير أن تستفيد منهم الخدمة العامة - وخاصة في هذه الظروف - في حين أنه يمكن الانتفاع بهم ولو في المصالح التابعة لوزارة الحرية كالفرقة العسكرية والجنديات ، والمهمات ، وقسم الاشغال ، وأعمال الميدان ، والسجون الحربية ، ومدارس الأورط وضرب النار ، والاشارة ، والمدارس الحربية ، والقسم الطبي ، والبيطري ، وهذه الطريقة معمول بها في كثير من الجيوش في أمم مختلفة ، واستوفهم « ضباط الاحتياط »

« وأما الموجودون في تلك المصالح الآن ويسمونهم بالضباط العاملين فيمكن الانتفاع بهم في الأعمال العسكرية الحقيقية في سائر الميادين

« أما الوطنيين المدنيين فإنه يصح تعليمهم من وزارة الحرية إلى الوزارات الأخرى والاستفادة عنهم بموطين من درجات صغيرة كمراسي مدرسة التجارة العليا بعد تغطية مدة الدراسة بالمدرسة الحربية كي يتخرجوا ضباطاً للأعمال التالية ، يعانون في ذلك صولات ويملكون أبناء ماعرون - وما أكتزم في الجيش وفي تلك المصالح

« سادساً : أما نظام الأورط والأسلحة المختلفة فيمكن الرجوع فيه إلى النظام القديم ، بل إن

البوك في البداية مثلاً تكون قوته كما هي الآن عبارة عن مائتي صنف ضابط وعسكري لا يدخل مستقيم التوزيع تحت قوتها بيزانية ويساعده ما لا يقل عن أول ومهمها أربعة ملازمون ثوان حكماء يونان لبلانويان ، أما الكياني قومندان البوك الآن فيمكن تسميته قومنداً للشرطة السكونية من أربع بلكات ، وبوك ثامن للتوزيع يساعده مبالغ الأورطة

« أما فيما يختص بالطيران والفضاء والسواري والطبجية فنظم على منطقي هذا الترتيب ، وبهذه الوسيلة يتم تنظيم الميزانية لتكون لتصرف القوات

الحالية ، بعد النظر في مرتبات الضباط والوطنيين من وجه السوم وحملها مطابقة لرتبات أمثالهم في تركيا واليونان وإيطاليا مثلاً ، ثم توفير ما يمكن توفيره من موقوف الدولة مع استصدار أعمالهم بطرق حديثة متبعة كالتعامل بالبوك والفركاك وحكومة السودان - فذلك أولى من الاعتراف بالطاقة التي أعلم أنها لا تترك بل تترك

« وثالثاً كة أخرى في تحديد المرتبات لرتبتها إلى فرصة أخرى إن شاء الله ، وسأل الله تعالى أن يوفق أولى الأمر إلى ما فيه خير الوطن العزيز في حل قضية ضابط الملاحة الملك المحبوب فاروق الأول ، حفظه الله »

طريقة تحضير الشاي بانقان



سفرة البارد بجا سافه قبل وضع الشاي فيه



يسعمل ماء جيد نظيفاً



ضع ملعقة شاي نقل و ملعقة زيادة للبارد



ابا ان يستعمل النقل مرة اخرى



صب الماء البارد على الماء الساخن وانظره دافئاً

هل بناتنا
« ستات » بیوت ؟ ..

فما مضى الكسبي من الورد بين حسانه يصيح
الفرح "بجنت القلوب" ١٠

ایضاً فواکہ

ماتقہ مصنفہ لا محل
مبارقہ گریہ مبار
عن ابن عباس رضی اللہ عنہما
عن ابن عباس رضی اللہ عنہما




 لا رعياد المقبر
 لا بد من تفصيل
 اثوابكم تفصيلا
 حسنا - فاقصدوا التزوي

محمد طه المنساوي
شارع عبدالعزيز رقم ١٢ تلخفر ٥٦-٥٣

تقدم طی

الحالة الحياتية في عصره ونشاطه مع المجتمع

تقدت كما قررره أشهر العلماء أن
صنف التركيب الانساني ، ومخدره ، بفعل
الخاص البولي ، وكذلك إصابته بالأمراض
والشيخوخة السابعة أولها ، بل ولدت
نفسه - كل هذه ترجع الى ضعف وجود
الغدد الحيوية ، وثابت كذلك مما قررره
هؤلاء العلماء أن قوى الرجولة أو قوة
البنية المفقودة ، بل والصحة على إطلاقها ،
يمكن ردها الى الجسم بأن تدخل في الدورة
المسبوغة خلاصات الغدد الحيوية كالكاليفلويد
الكاليفلويد بيند الشباب ويقوى جميع
أعضاء الجسم البشرى ، ويرجع الصحة
والقوى المفقودة ويسرع عملية الغذاء
ويحل ويزيل الخافض البولي والمخدرات ،
أن آلام وأمراض تنتهي على أثر استعمال
الكاليفلويد ، ويختفي أثر الميوط والاغخل
العصبي ، وتجد نفسك مرحة متقدما بحجم
حياة الشباب والصحة

ان الكاليفويد قد احرز هـ حوالا
كبرى وهـ مداليات ذهبية من باريس ولندن
وبروكسل ولوغرنا وروما . يباع في
جميع الاجازات وعند وكيلنا فرانز
مولدسكي ٧ شارع عابدين بالقاهرة .
القم ٢٢ قرشا للزحاجة الصغيرة و٢٢٢ قرشا
للزحاجة المتوسطة و٥٦٦ قرشا للزحاجة
الكبيرة . اطلوا بشون مقابل البيانات
الايضاحية مرفقة (بآراء الأطباء في صدد
الكاليفويد)

كل شيء والهدسا و عملة الثقافة والمطابقة

تحریرات دقیقه و لکن !

فست القدية الاوربية الحديثة كما يفهمها البعض ان العمل البسيط بل وقتها في التافق والزينة وحضور
حفلات (الكوكيتيل) وناولتي الرقص ، والتعاطب الى حلة السباق في ابي حلة ، وارياد جميع دور
السكة بلا استثناء ، لانه من العار في ظاهري ان يعرض صم ولا يكون البسطة « اللودون » قدشاهدته
في يوم (الامير) .. وذلك عندما : « هل بمدنا سلات سوت » .

كيفية شقيقتها - ماهرة في « توصيب »
الأثاث - فهي تعرف أين توضع هذه القطعة ،
وما يلائم هذه الصفحة .. بل تدقق في كيف تعلق
هذه الصورة وعلى بعد كذا « سنتي » من
هذا الباب أو ذاك الشباك - الخ ..
و « غية » الرسم تملك أيضاً الآلة
إلى إبراهيم التي تبعت فيه ، وهي تعرض سنوياً
لوحات زيتية جميلة في معرض القاهرة بسراى
« تحران »

ذوات الصوت الساحر

والآسة هدى محور تحقق غناء الأوبرا
وقد دأب سببها لدرجة أن محطة الإذاعة دعها
لالتقاء بعض مقطوعاتها الرائعة فيها ، كما أن
صدقتها الآسة إلياس مرشاق أجبت بضع
محطات غنائية في كلية الأمريكان نالت فيها
عنا كرم

« تریکو » للفقيرات

والآنسة حواء المدرّسة سيّدة سالون نجيد
من الاستقبال وتجمع بين (الانكليزية) التركي
الأوربي . وهي الساعده الايمن لمنها هدى
تقيم في اعمالها الكثيرة . وهي فضلا عن ذلك
تقضي ساعة الآلة والتركيب وتقتضي ساعات
بوتقة في هذا العمل الدقيق . لنتم أكبر عدد



معنی «ست پست»

لي. سيداتنا وبناتنا فهم معي هـ ست
بيت هـ . . وحسن انا نطالب الواحدة منهم
بأن تؤدي واجبات الدعوة . وتجاهك من
تحدث معها منهم قائلة : هـ عاوزي أطبخ ا
عاوزي أمسح ا عاوزي أكنس ؟ هـ سق
المفوء . ليس هذا ما قصد . ولم نذهب إلى
هذا الحد

لا أمالك بأن تطبخي ، ولكن أترك
أن تشرفي على المطبخ . ، ولا أمالك بأن
تسكني ، لكن أحتم عليك أن تتخذني
نوفك في تنظيم البيت ، وأبني توضع هذه
القطعة من الويليات ، وكيف تعلق هذه
الصورة ، ومقبح أن يقلب نظام البيت
أسألك على عقب لكي لا يحس رجس البيت
السام والمثل من المنظر الواحد والنظام الواحد
الوضع الثالث المستقر للأفكار .

واجبات اخري

وأدخل من هذا وذلك في واجبات است
ليت ، غنايتك بأولادك . ثم كيفية استقبال
وارثك . ثم كيف تنظمين مواعيد خروجك
كل هذا وغيره هو ما قصدته من عبارة دست

وستعرض في هذا البحث الى بعض
آثارنا وسيداتها
فوضح مدى ما تنفعه
كل منهن ، على ضوء
تأثيراتها ببعضهن ،
معلوماتنا التي
تتبعها من البعض
آخر . وبعد ذلك
يجب لنا تماما ما اذا
ان عندنا حقيقة
مستات سوت ١٤

رسالة

والسيدة أمينة هاشم
كريمة دولة صدقي
بانتا انجنت الى من
الرسم ووصلت فيه
إلى درجة يحدها
عليها المحرقات
وهي الى جانب هذا

وأكلت حواء التمرة
سبعة عيالون تحيد فن
الاستقلال . . .



شمس الصيف الحارة

لا تترك في طراوة الوجه الذي تقي
« ولجزاكو افلا » . اكمل لوجيك
طراوته وراحته في الصيف باستعمال
« ولجزاكو افلا » بعد الخلطة
« ولجزاكو افلا » تحفظ طوبة الثمرة
الطبيعية فلا تجف وتحميا من الشمس
والحر وتحتفظ بامتددة مبردة . وهي
تسكن فيساعد على التهام الحشرات الدقيقة
التي تتركها الموسى ، وتحمى مطهر
التي تتسبب بالشمور السار الذي تحدثه
« ولجزاكو افلا » . شعور القوة والشحاشا
والطوية التي تمنحه لوجيك . وستقبط
الراحة الخفيفة التي تسببها لك

وليمز اکوا فلپا

الكلام : و . دوزخ و شركاء
٥٢ شارع المداين بالقاهرة - مصر

Williams
AQUA VELVA



امضغ لبانا وكن

سليم الجسم

مجلس

جميع الأطباء يقولون ان شامهم
مضى الى الابد. ويخبرونه كل لحظة
بخطورة خطاهم. ثم تكلموا بالسر
وطاقة الاحسان وهو يساعد
على الفهم بالحاجة الثابت

تصريح العلمة • ملحقات

ریحلیہ

مجلس

لوکلاء واپون - پترسون وشرکام
لاکنتریه - الفار - نور سمند

طالعوا

(الاثنين)

الفكامة والكواكب

شهر ربيع الثاني
في
يوم الخميس
ساعة ٤ مساءً - ٦ مساءً
مفتوح ليدع الميراث الميراث
مشاريع تاروقه رئيسه الظاهر

يقدم لكم مجانا .. ما اتم بشوق اليه

كريد الانسان ان يحصل عانا على شيء
تتوق نفسه اليه .. فن منا مثلا لا يقتنى ان
يكون عنده ما كينة خياطة كبيرة من طراز
موبيليا ، أو جهاز راديو ، أو مروجل من
نوع ، اشباب الفتي ٢٠
والفرصة سانحة لكن باحتراف السيدات
حتى تزين هذه الاشياء اجلة بدون ان تقتنى
اكياس تقودكن
اطلبوا فقط من التاجر الذي تعاملته
(اليوم توكلون) واطلبه مباشرة من الخواجا
جك . م . جيش رقم ٥ شارع التوارى باشا
بمصر . وارسلان مع الطلب قرشاً واحداً
طوايح بوسنة ، فيرسل لكم الايام خلاصاً
اجرة البريد

وزارة الصحة العمومية

ادارة المغازن

تقبل العطاءات بمكتب حضرة مدير
غازن وزارة الصحة بشارع مجلس النواب
عن توريد اللبن الحليب الجاف المسمى اللازم
للمستشفيات الوزارة بالقاهرة للمدة الباقية
من العام الحالي ١٩٣٦/١٩٣٧
وقد تمديد يوم الاثنين الموافق
١٩٣٦/١١/٣٠ الساعة العاشرة صباحاً
آخر مهلة لقبول العطاءات والمطامير
يجب أن تكتب على استمارة خاصة تطلب
من ادارة المازن نظير دفع رسوم
ملبياً لكل نسخة
كل عطاء يكون غير معسوب بتأمين
ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمته لا ينظر اليه
ويجب أن يوقع على شروط التوريد
والقوائم من مقدم المطامير مع ملاحظة
وضع الاسمار بالارقام والكتابة
١٩٤٧

اعلان

للفت أنظار عموم قراء

مجلة دار الهلال

(بعدة الحجاز) أن تمديد بيع المجلات الوحيد
محمود بنمور وأولاده
وأن سعر المجلة خمسة قروش سعودي

يمكن من التمتع بتهيئتها للمحتاجات
والفقيرات

رئيسة فرقة الكشف

والآسة صوفى مرتضى هوت الكشف
والفت فرقة كشافة في نادي الجزيرة . وقد
زارها في العام الماضي السيد مايتر لامبون
وهاها بكفافتها وكان سروره بها كبيراً

فتيات (اسبور)

والآسة عابدة علوبة وشقيقاتها (اسبور)
بمعنى السكامة - يقطن السيارات برشافة
ويستقطن في الصباح للكر للقيم بألمب
الموكي ويسبحن سباحة في الاسكندرية وشتاء في
ميناء هافس ، أو المادى ، ويلبسن النس ،
ولا يتركن لحظة من أوقات الفراغ الا يقضيتها
في نوع من أنواع (الاسبور) مهما يكن شاق
وعنيفاً ..

ممرضات ..

وفي العام الماضي صح عزم بعض الآسات
على تلقي فن التمريض . وما انتهى العام حتى فزن
بالشهادة . وهن الآسات : طاهري وصغري
كرينا ووزير ايران القوقس ، والآسة ليلى
دوس ، والآسة لوسى حداد . وقد أصبح لمن
الحق في موازنة فن التمريض ، وهكذا تسلمن
إسلاح قوى للمستقبل يقضيهن كاهنات وخادمات
لبلاهن في حالة الحرب لا قدر الله ..

متوحشون وعلماء

التحق أحد أبناء الصمد بالمدرسة السعيدية
ولم يكن قد سبق له ان غادر بلده ، فكان
محتفظاً بطباعه ولحنه . وسائر مميزات أبناء
الوجه القبلي . وكان يقاسى صعوبة كبيرة في
دراسة اللغة الفرنسية والنطق بها ، وكذلك
كان يلاق الأستاذ الفرنسي منه عناء شديداً
وحدث مرة ان بدرت منه حركة جعلت
الأستاذ يقول : Sauvages !
وظن الطالب ان الأستاذ يمدحه فأجاب
وهو جالس :

— العفو انتمها مدحت أنا ما افهمني
الفرنساوى متاعك ..
وضيح الطلبة بالضحك . ولكن جازوه
قال له : Sauvages مش مدح
— مش بعتى علما ؟ والا لما معنى تالى ..
حاكم اللغة الفرنسية دى واسعة جوى ؟
— دى متاعها (متوحشين) يا عيط ..
السكامة للى انت تصدها Savante
فتنه الطالب عتدا وهو يصيح غاطباً
الأستاذ :

— متوحشين ايه يا جديع انت ، احنا
Savants ولاد Savants !
فلم يفهم الأستاذ ما يقول الطالب بالطبع ،
ولكن الطلبة ضجوا بالضحك مرة ثانية ،
فذهل الطالب ولم يفهم سبب ضحكهم فالتفت
لجاره وهو يجلس قائلاً :
— واولعى يا واد تكون Savants دى
كان شليمة ، والله الصاينده يا كلوكم هنا ..

مثل « لست البيت »

والسيدة زينب دو الفقار مثل باهر لينة
البار والام الحنون . تذهب للسبنا وتدعى
لمحلات وتدعو لحفلات ، ولانكها لا تنسى
واجبها الأول تام و ست بيت . فوجدتها
دام ، هو شغلها الشاغل .. وقد حدث مرة
ان كانت مدعوة للعداء ، فلما حان الموعد قالت
الحالمة ان دام ، عنده حرارة خفيفة .
فتركت زينب هامم للثاندة والدعوى واسرعت
الى ابنها تسهر عليه ..

وهي سيدة بيت بكل معنى الكلمة . تعمل
على راحة زوجها وتوفر اسباب سعادته
وتشرف على كل صغيرة وكبيرة في دارها

والنتيجة ..

ها نحن قدمنا عينة من آسائنا وسيداتنا
ونحرمنا الحق في الحديث عنهم . فهل يمكننا الآن
أن نقطع بأن آسائنا ست يوت .. ؟
أغلب الظن لا .. أو على الأقل فان
« ستات البيوت » منهن قليلات ؟ ذلك لأن
آسات « الهامى لا يف » يتجهن الى « غيبة »
خاصة يقضين فيها معظم وقتن ، في حين أن
الواجب أن يعطن علما بكل شيء . وبأخذن
بتصيب من كل شيء .. وخاصة شئون المنزل
وتدبيره واعداً للثاندة والاشراف على العلمام
وغير ذلك

قالى متى تدوم هذه الحال ؟ ..



وحت وزارة المعارف توفيقاً حسناً باختيار الأستاذ
احمد باد التولى بك لمصب للتش الأول لغة العربية
بالمدراس المصرية خلفاً لأحد العوامرى بك القى
أحيل الى المعاش ، وقد كان قبل توليه هذا المنصب
مراقباً ادارياً لمجمع اللغة العربية للسكرى . وهو من
خبرة للتصنيف العلماء والأدباء الذين تصفوا في أوروبا
ومن خريجي دار العلوم



الرحوم حسن علام بمناسبة الاحتفال بمرور الأربعين
على وفاته . والأستاذ الناجح كان ممتازاً ، فضلاً عن
بلاغته واستعداده الفنى العظيم ، يمدانة أخلاقه
وظرفه . وقد خسر المجتمع المصري مثل خسارة
الحامنة .. . رحمه الله رحمة واسعة

■ انه في يوم السبت ٥ ديسمبر سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٤ صباحاً بتبع الموارث البحري مركز
اجم والايام التالية صباحاً عتدا عتدين مقدار ٢٥
احمد محمد صالح من الناحية البحري عتدا عتدين ٢٥
١ أكتوبر سنة ١٩٣٦ عتدا الحكم الموارث ٩٥١
سنة ١٩٣٦ اجم وفاء ليل ١٥٠ قرش صاع ٤٤
فيه اميرة النتر كطلب قلم كتاب محكمة اجم
الاهلية لعل راقب القراء الحضور ٣٢٨
■ انه في يوم الاثنين ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرنكي صباحاً عتدا عتدين كطلب قلم كتاب
عمر الطامى بككر الشيخ صباحاً عتدا عتدين ١٥٠
معهضر المجر ملك صدى ملوة على بالناحية في
القضية المدنية ن ٣٧٩ : سنة ١٩٣٥ ككر الشيخ
وفاء ليل ٢٣٠ قرش صاع بخلاف النتر ضلى
راقب القراء الحضور ٨١٦

■ انه في يوم الخميس ٣ ديسمبر سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرنكي صباحاً عتدا عتدين ١٥٠
سباح عتدا عتدين الموقوفات لينة اوصافها بمعهضر
المجر ملك توفيق عتدا عتدين بالناحية عتدا عتدين
في القضية المدنية ن ٤٩٩ سنة ١٩٣٥ عتدا عتدين
٤٤٢ قرش صاع بخلاف النتر كطلب كامل افرنكي
يونان بحرياً لعل راقب القراء الحضور ٨١٧
■ انه في يوم السبت ١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرنكي صباحاً عتدا عتدين بالناحية عتدا عتدين
ويوم الخميس ليل يسوق يسوق صباحاً عتدا عتدين
باموسة وبقرة ونورج وجون شير وثلاثة اجمال
ين وزراعة عدان برسم ملك هالم بازردن وصية
على اولادها القصر بالناحية عتدا عتدين ١٤٤
سنة ١٩٣٥ يسوق وفاء ليل ٤٢٦ قرش صاع بخلاف
النتر كطلب محمد صالح عتدا عتدين بالناحية لعل
راقب القراء الحضور ٨١٤

■ انه في يوم الاثنين ٧ ديسمبر سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرنكي صباحاً عتدا عتدين الجالية تبع مركز
قوس ويسوق قوس اذا ازم الحال صباحاً عتدا عتدين
الموسسة اوصافها بمعهضر المجر ملك عتدا عتدين على عهد
السكرى بالناحية في القضية ن ١٤٠٣ سنة ١٩٣٦
الانصر وفاء ليل ١٣٤ قرش صاع عتدا عتدين النتر
كطلب الموارث عتدا عتدين بسبيل التاجر بالانصر . لعل
راقب القراء الحضور ٨٠٠

■ انه في يوم السبت ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرنكي صباحاً عتدا عتدين عرب مطيع تبع
عزة وبما مركز البدارى والايام التالية عتدا عتدين
الحال صباحاً عتدا عتدين زراعة ٨ ط شير وعتدين
ملك عيد القوي عتدا عتدين بالناحية عتدا عتدين
ن ٦٨٣ سنة ١٩٣٥ وفاء ليل ٢٧٧ قرش صاع
بخلاف النتر كطلب عطاس مقدار عتدين من البدارى
لعل راقب القراء الحضور ٨٠٧

■ انه في يوم الاحد ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرنكي صباحاً عتدا عتدين القليعة مركز مطيعة
ولي يوم الخميس ٢٤ من يسوق مطيعة من الساعة
٨ صباحاً عتدا عتدين ٦ كيلات افرنكي شامى ملك
على حين فلتش من شم البصل القليعة مركز مطيعة
المجهوز عليه بتاريخ ٥ نوفمبر سنة ١٩٣٦ والبيم
كطلب قلم كتاب محكمة على مزار الاهلية وفاء
ليل ٣٠٦ قرشاً صاعاً وما يستجد من الصاريات
بالقضية ن ٢١٤٢ سنة ١٩٣٦ على مزار الاهلية
لعل راقب القراء الحضور ٣٧٦
■ انه في يوم الاحد ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٣٦ بناية
كفر كلا الباب مركز السطة صباحاً عتدا عتدين الاشياء
البيد اوصافها بمعهضر المجر ملك سليمان عتدا عتدين بالناحية
كطلب عباس احمد الدين التاجر برفق في القضية
ن ٢٨٣٧ سنة ١٩٣٤ لعل راقب القراء
الحضور ٨٣٠

■ انه في يوم السبت ٥ ديسمبر سنة ١٩٣٦ الساعة
٨ افرنكي صباحاً بككر الحاج داود مركز السطة
ولي يوم الاحد ١٣ من يسوق الجفيرة العموى
اذا لم يتم البيع في اليوم الاول صباحاً عتدا عتدين
والعير والموقوفات لينة بمعهضر المجر ملك السيد
سليمان الشحات بالناحية عتدا عتدين ١١٣١
سنة ١٩٣٦ السطة وفاء ليل ٥٥٢ قرش صاع
بخلاف النتر كطلب محمد افرنكي ابو النصر المجرل
من الجفيرة لعل راقب القراء الحضور ٨١٨



وفدت الى دار البرلمان في قفورة جلسة افتتاح الدورة العادية ، كرائم
العقائل والدوايس ، وكان في مقدمتهن صاحبة العترة حرم دولا
التراس بلنا ، والسيرة عابرة حرم معالي مكرم عبيد باشا . وقد
انقطعت لهن منهن هذه الصورة الجميلة عند وصولهن ...